



Épreuves de connaissance du français, de l'anglais et de l'allemand, visées à l'art. 6 de la loi régionale n° 18/2016

CARNET – FRANÇAIS
SECONDAIRE DE DEUXIÈME DEGRÉ
2^{ème} CLASSE

Année scolaire 2022/2023

Date du test : avril 2023



Elaboré par :

HEPVS | PHVS

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis



Espace pour l'étiquette

Toute forme de reproduction, distribution, communication publique et transformation de ce matériel est interdite sans l'autorisation des titulaires des droits de propriété intellectuelle. Le non-respect de ces droits peut constituer un délit.

CONSIGNES GÉNÉRALES

Ce carnet contient des exercices de français.

Lisez chaque question attentivement et répondez du mieux que vous pouvez.

Si vous n'êtes pas sûr de la réponse, vous pouvez passer à la question suivante et y revenir par la suite.

Pour les documents sonores, vous avez le droit à **deux écoutes**.



Compréhension de l'oral

(30 min.)

..... / 25 points

Activité 1 – Niveau B1.2 (Test de langue française) / 6 points

Vous allez écouter un document sonore.

Vous aurez 1 minute pour lire les questions avant la première écoute.

Puis vous aurez 1 minute de pause pour commencer à répondre aux questions.

Ensuite, vous aurez une *deuxième écoute*, suivie de 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en sélectionnant la bonne réponse.

Si vous terminez avant, vous pouvez passer à l'activité suivante en cliquant sur le bouton « Continuez ».

1. Qu'est-ce qui distingue la langue française de différents pays ?
 - a. Le vocabulaire.
 - b. La syntaxe.
 - c. La prononciation.
 - d. La grammaire.

2. Qu'est-ce que le roman ?
 - a. Une langue opposée au latin.
 - b. Un livre rédigé en latin.
 - c. Un dialecte parlé à Rome.
 - d. Une langue latine modifiée.

3. Qui parle latin en l'an 800 ?
 - a. Les paysans.
 - b. Les prêtres.
 - c. Les soldats.
 - d. Tout le monde.

4. D'où vient le francien ?
 - a. Du sud du pays.
 - b. Du roi François 1^{er}.
 - c. De plusieurs régions.
 - d. D'une grande ville.

5. A partir de 1539, ...
 - a. le peuple doit parler français.
 - b. la bible est écrite en français.
 - c. l'enseignement se fait en français.
 - d. le droit est écrit en français.

6. Le français d'aujourd'hui est le même que celui d'hier.
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
 - c. On ne sait pas.

Activité 2 – Niveau B1.2 (Test de langue française) / 7 points

Vous allez écouter un document sonore.

Vous aurez 1 minute pour lire les questions avant la première écoute.

Puis vous aurez 1 minute de pause pour commencer à répondre aux questions. Ensuite, vous aurez une *deuxième écoute* suivie de 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en sélectionnant la bonne réponse.

Si vous terminez avant, vous pouvez passer à l'activité suivante en cliquant sur le bouton « Continuez ».

1. L'ingénieur Ralph Baer a...
 - a. inventé le radar militaire.
 - b. volé une technologie.
 - c. déjoué tous les radars.
 - d. conçu un jeu électronique.

2. Odyssey est...
 - a. un jeu très simple.
 - b. un radar militaire.
 - c. une machine à jeu.
 - d. un téléviseur couleur.

- 3.** La mise sur le marché de Pong d'Atari a été une défaite.
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
 - c. On ne sait pas.

- 4.** Avant 1983, Nintendo fabriquait...
 - a. des petits jeux vidéo.
 - b. des cartes bancaires.
 - c. des puces électroniques.
 - d. des jeux de cartes.

- 5.** De 1983 à 1994, on assiste à ...
 - a. une rivalité commerciale.
 - b. une revanche des joueurs.
 - c. une avancée technologique.
 - d. une bataille entre joueurs.

- 6.** Qu'est-ce qui change après les années 90 ?
 - a. La couleur de l'écran.
 - b. Le nombre de jeux.
 - c. Le prix des jeux.
 - d. Le style de jeux.

- 7.** Quel sera l'avenir du jeu vidéo ?
 - a. Devenir le premier loisir.
 - b. Offrir une immersion totale.
 - c. Attirer la jeune génération.
 - d. Se développer partout.

Activité 3 – Niveau B2.1 (Test de langue française) / 12 points

Vous allez écouter un document sonore.

Vous aurez 1 minute pour lire les questions avant la première écoute.

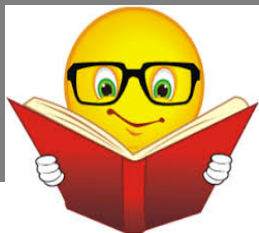
Puis vous aurez 2 minutes de pause pour commencer à répondre aux questions. Ensuite, vous aurez une *deuxième écoute* suivie de 3 minutes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en sélectionnant la bonne réponse.

Si vous terminez avant, vous pouvez passer à l'activité suivante en cliquant sur le bouton « Continuez ».

1. Quel est le thème de l'émission ?
 - a. La curiosité scientifique des jeunes.
 - b. La religion confrontée à la science.
 - c. La perte des savoirs scientifiques.
 - d. Le manque de scolarité des jeunes.
2. 16 % des jeunes croient que la Terre...
 - a. n'est pas au centre.
 - b. n'est pas sphérique.
 - c. n'est pas une planète.
 - d. n'est pas en rotation.
3. Des jeunes pensent que les auteurs des Pyramides sont...
 - a. des divinités célestes.
 - b. des robots venus du futur.
 - c. des créatures invisibles.
 - d. des êtres venus d'ailleurs.
4. Presque 30% des jeunes pensent que l'apparition de l'humanité est l'œuvre...
 - a. de forces élémentaires.
 - b. des extraterrestres.
 - c. d'une force spirituelle.
 - d. de la sélection naturelle.
5. D'où vient la croyance à des vérités alternatives ?
 - a. Essentiellement du fait religieux.
 - b. De la grande influence des médias.
 - c. De la qualité médiocre des écrans .
 - d. Du manque de données scientifiques.

- 6.** Combien de jeunes refusent ces vérités alternatives ?
- a. Environ 30 %.
 - b. La majorité.
 - c. Près de 80 %.
 - d. Une rareté.
- 7.** L'attraction des jeunes pour les para-sciences est un phénomène transitoire.
- a. Vrai.
 - b. Faux.
 - c. On ne sait pas.
- 8.** De quoi le succès du complotisme pourrait-il être le signe ?
- a. D'un système qui rejette les diplômes.
 - b. De l'absentéisme scolaire répété.
 - c. De la faillite du système éducatif.
 - d. D'un conflit intergénérationnel.



Compréhension de l'écrit

(60 min.)

Sur 25 points

..... /25 points

Activité 1 — Niveau B1.2 (Test de langue française) /12 points

Lisez le texte et répondez aux questions en sélectionnant la bonne réponse.

Mais d'où vient le croissant ?

De nombreuses légendes circulent autour de son histoire. Par exemple, lorsque les Turcs ont assiégé Vienne en 1698, ils auraient tenté de pénétrer dans la ville impériale en creusant un tunnel. Mais c'était sans compter sur les boulangers autrichiens. Travailleurs de nuit exerçant une activité plutôt calme, ceux-ci auraient entendu les bruits du forage souterrain. Vifs d'esprit, ils auraient immédiatement donné l'alerte et, en remerciement pour leur vigilance patriotique, ils auraient obtenu la licence pour confectionner des croissants en forme de demi-lune turque. Selon une autre légende, les croissants auraient été introduits en France par la reine Marie-Antoinette. Le croissant autrichien a donc été rebaptisé en France d'après la forme courbée du croissant de lune. Evidemment, ces légendes sont inventées de toutes pièces et le croissant actuel n'aurait pas vu le jour avant le XIXe siècle. Jusqu'au 18ème siècle, le croissant n'est qu'une pâte à pain améliorée. Le croissant feuilleté au beurre tel qu'on le mange aujourd'hui a été créé vers 1920 par les boulangers parisiens.

Peu importe l'origine: c'est à la sortie du four que ces petits délices sont les meilleurs et qu'ils dégagent un généreux parfum de viennoiserie au beurre. Alors que nous savourons le croissant suisse dans sa forme joliment courbée, les croissants français ont classiquement une forme droite. De plus, les recettes se distinguent par leur teneur en beurre. Chez nous en Suisse, il y a un peu moins de beurre, ce qui donne au croissant un goût plus léger. Il existe d'innombrables variantes de croissants ne serait-ce que par la garniture. Les amateurs de sucré n'ont que l'embarras du choix entre les croissants au chocolat, à la vanille, à la confiture, aux amandes ou aux noisettes. Côté salé, les croissants au jambon ont particulièrement la cote. Mais qu'il s'agisse de croissants sucrés ou salés, l'important c'est qu'ils ne soient pas fabriqués la veille.

En Suisse alémanique, les croissants de Sils sont aussi appelés pain de Sils probablement dérivé du mot « Salse », c'est-à-dire le liquide salé dans lequel la pâte est trempée. À ce sujet, il existe différentes légendes sur leur origine. Une légende, qui remonterait à 1477, raconte qu'à cette époque, chez le maître boulanger Frieder, un chat maladroit aurait sauté sur la plaque de cuisson faisant tomber tous les pâtons dans un seau rempli de liquide salé chaud. Et le bretzel serait né...

Source : <https://painsuisse.ch/blog/des-croissants-encore-des-croissants/> (texte remanié et simplifié)

1. Quel est le thème général de l'article ?
 - a. Les recettes culinaires au Moyen-âge.
 - b. L'influence lunaire sur la boulangerie.
 - c. Le récit d'une création culinaire.
 - d. L'histoire des légendes culinaires.
2. Pourquoi Vienne n'a pas été envahie ?
 - a. Les assaillants n'ont pas été discrets.
 - b. Les boulangers se sont bien battus.
 - c. Les assaillants ont donné l'alarme.
 - d. Les boulangers faisaient trop de bruit.
3. Quelle récompense ont eu les boulangers viennois ?
 - a. Utiliser la recette des pains turques.
 - b. Dessiner une demi-lune sur leurs pains.
 - c. Vendre leurs nouveaux pains en France.
 - d. Donner une nouvelle apparence au pain.
4. La viennoiserie moderne est d'origine française.
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
 - c. On ne sait pas.
5. Aujourd'hui, la fabrication des croissants...
 - a. s'est standardisée.
 - b. s'est dégraissée.
 - c. s'est démodée.
 - d. s'est enrichie.

6. Qu'est-ce qui garantit le succès d'un croissant ?

- a. Sa fraîcheur.
- b. Sa belle forme.
- c. Sa congélation.
- d. Sa cuisson.

7. D'après la légende, l'origine du bretzel serait...

- a. artificielle.
- b. intentionnelle.
- c. accidentelle.
- d. nutritionnelle

Activité 2 – Niveau B2.1 (Test de langue française) /13points

Lisez le texte et répondez aux questions en sélectionnant la bonne réponse.

Faut-il vraiment rêver d' être influenceur ?

« *Qu'est-ce que tu voudras faire quand tu seras grand ?* » A cette question, enfants et ados de toute date ont répondu par des synonymes de « *star* ». Et chaque génération a son fantasme absolu. « *De la même manière que l'on a rêvé d'être chanteur avec la radio, ou acteur de cinéma avec la télé, être influenceur est désormais le graal absolu car ce sont les réseaux sociaux qui dominent de nos jours* », observe Samuel Durand, un expert du travail. Et de fait, les 11-24 ans ont grandi avec un usage quotidien de ces nouveaux moyens de communication. En 2019, les jeunes Français passaient en moyenne près de 4h par jour les yeux rivés sur leurs écrans, soit 2h de plus que leurs aînés. « *La présence des influenceurs sur les différentes plateformes n'est donc que la continuité logique de leurs habitudes* », observe Frédéric Abecassis, directeur d'une école de marketing. A force de les « *côtoyer* », les frontières se brouillent et les plus jeunes s'identifient alors à leurs personnalités préférées, qu'ils perçoivent comme leur grand frère, leur grande sœur, leur ami. « *Et puisqu'ils ont le sentiment de les connaître personnellement, tout en maîtrisant les mêmes outils qu'eux, vient la question fatidique du : pourquoi pas moi ?* », poursuit le directeur.

Car à la différence des sphères artistiques, être influenceur ne nécessite en apparence aucun talent particulier. Une simple connexion à Internet suffit pour se lancer. Logan Sicoli, plus connu sous le nom de « *Logfive* », cumule à lui seul presque 2 millions d'abonnés sur TikTok après s'être lancé dans des sketches sur la plateforme de partage de vidéos. Un succès tel qu'il lui a permis de quitter travail au sein d'une agence de communication en janvier dernier pour se consacrer entièrement à ses projets personnels. Pour l'influenceur de 25 ans, si l'attraction pour la sphère du digitale explose, on le doit aussi aux confinements. « *L'arrivée de TikTok a un moment où les écrans ont été sursollicités par les plus jeunes n'est pas anodin et cet usage excessif a participé à accélérer la tendance* », constate Logan Sicoli. [...]

La réalité derrière le fantasme

Si Internet ne présente pas de barrière à l'entrée, l'intérêt croissant pour le métier n'est pas sans failles. Plus les influenceurs se multiplient, plus la concurrence se fait rude. [...] Et même lorsqu'un compte se fait remarquer, il peut retomber dans l'oubli rapidement après. « *J'ai très souvent vu de nouveaux influenceurs voir leur nombre d'abonnés chuter après un mauvais buzz, par manque d'intérêt ou de régularité* », constate Leïla Lévêque.

« *Dès qu'un jeune voit son nombre d'abonnés grimper, il pense qu'il est influenceur*, regrette Logan Sicoli. *Mais il y a une différence entre faire des vues et créer sa société.* » Et si tout le monde peut poster une photo de ses vacances sur Instagram, rares sont ceux capables de s'enrichir sur la durée. [...] Car l'objectif ici est bien de travailler avec les annonceurs pour en tirer un bénéfice financier. « *Pour ma part, avoir travaillé dans une agence de com m'aide beaucoup à avoir les pieds sur terre*, poursuit le TikTokeur. *Ça m'a appris à comprendre comment fonctionne une cible mais aussi à développer mes réseaux, à définir ma ligne éditoriale et à communiquer avec les marques.* » reconnaît Logan Sicoli.

Pour certains cela pourra devenir une profession à plein temps, pour d'autres une passion quelques années avant de passer à autre chose... Mais au-delà d'une simple carrière sur le digital, les réseaux peuvent également s'avérer un tremplin pour s'ouvrir à d'autres vocations.

Source : <https://www.welcometothejungle.com/fr/articles/influenceur-carriere-vocation-devenir> (texte remanié et simplifié)

1. De tous temps, les jeunes rêvent de devenir ...
 - a. un acteur.
 - b. une célébrité.
 - c. un influenceur.
 - d. un hacker.

2. Les jeunes regardent internet...
 - a. 2 heures de plus que leur grand frère ou sœur.
 - b. 2 heures de plus que les anciens youtubeurs.
 - c. 2 heures de plus que leur jeune frère ou sœur.
 - d. 2 heures de plus que l'ancienne génération.

3. Que peut entraîner la fréquentation répétée des influenceurs chez les jeunes ?
 - a. Une maîtrise du Net.
 - b. Une relation imaginaire.
 - c. Un esprit de compétition.
 - d. Une authentique amitié.

4. Que faut-il avoir pour commencer en tant qu' influenceur ?
 - a. Un grand nombre de relations.
 - b. Des compétences spécifiques.
 - c. Une agence de communication.
 - d. Un équipement numérique.

5. La pandémie de Covid-19 a accentué l'enthousiasme pour les influenceurs.
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
 - c. On ne sait pas.

6. Le succès garanti d'un influenceur dépend de...
 - a. son engagement très élevé.
 - b. son choix de plateforme.
 - c. son goût de la provocation.
 - d. son apparition soudaine.

7. Que recherche principalement un influenceur ?
 - a. Devenir le plus célèbre possible.
 - b. Recevoir des produits gratuits.
 - c. Avoir des millions de vues.
 - d. Être payé pour son travail.

- 8.** Dans cet article, le métier d'influenceur est globalement vu comme...
- a. un risque pour la jeunesse.
 - b. une expérience profitable.
 - c. une tendance du moment.
 - d. un narcissisme déguisé.