

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 1

15 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

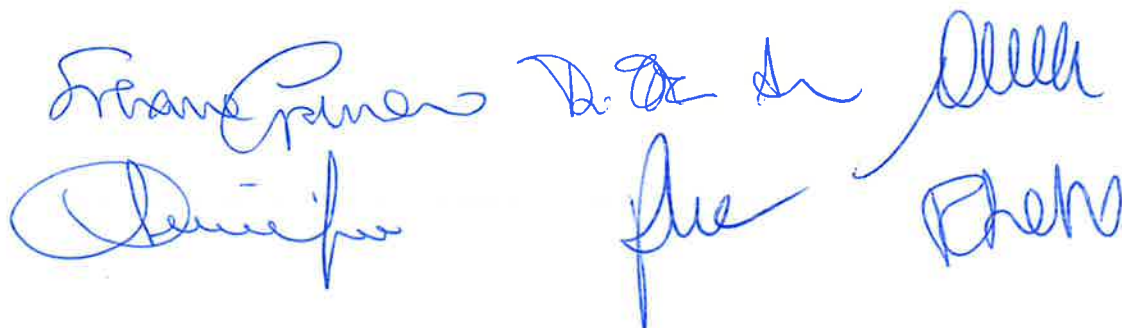
Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Inno alla gioia (L.V. Beethoven)
2. Brown gal in the ring
3. Rock my soul

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there are two signatures, one above the other, both appearing to be 'Francesco'. In the center, there is a signature that looks like 'D. De S.' above another signature that looks like 'fue'. On the right, there is a signature that looks like 'Della' above another signature that looks like 'Eheho'.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 3

15 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Compère Guilleri (B. Coulais)
2. Cherokee morning song
3. Amen

Four handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. From left to right: the first signature is 'Francesco', the second is 'Giovanni', the third is 'Alessandro', and the fourth is 'Roberto'.