

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 3

16 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Good night (Dmitri Kabalevsky)
2. Banaha
3. Yellow submarine (Beatles)

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, flowing signature that appears to be 'Francesco'. Below it is a signature that looks like 'Dario'. To the right of these, there are several other signatures, including one that starts with 'Dr.' and another that appears to be 'Pier'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized manner.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 2

16 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

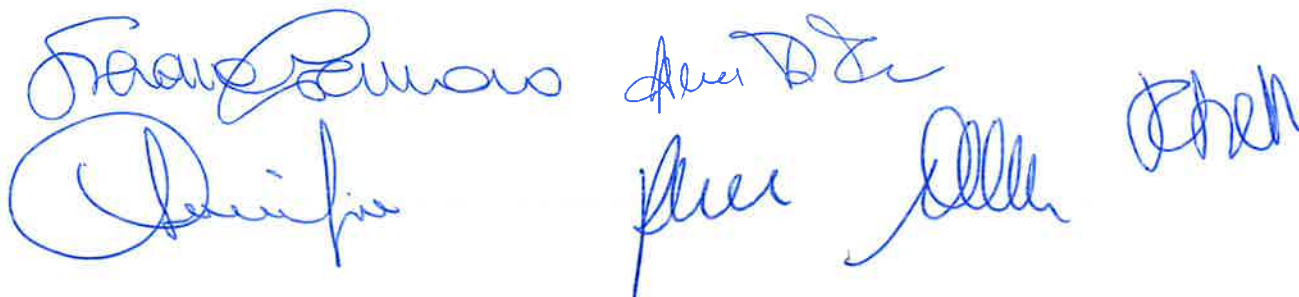
Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Caresse sur l'océan (B. Coulais)
2. Vent fin
3. Imagine (J. Lennon)

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature that appears to be 'François'. To its right, there are several smaller, more fluid signatures, including one that looks like 'Aur D'Ar', 'Pier', 'Aller', and 'Ehen'.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 1

16 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Va' pensiero (G. Verdi)
2. Se alla festa vuoi andar
3. Oh when the saints go marching in

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature that appears to be 'Francesco'. Below it is another signature that looks like 'Dimitri'. In the center, there are two more signatures, one above the other, which are less legible but appear to be 'Andrea' and 'Piero'. On the right, there is a signature that looks like 'Piero'.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,
della Regione autonoma Valle d'Aosta
(decreto del Presidente della Regione n. 25/2025)**

CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado

Prova pratica n. 6

16 maggio 2025

Il candidato potrà scegliere fra tre brani di generi diversi forniti in forma notata dalla commissione: uno appartenente alla musica di tradizione scritta; uno appartenente alla tradizione orale; uno riconducibile alla sfera del jazz, del rock, del pop o della canzone d'autore.

Il candidato potrà anche concentrarsi su una singola parte del brano o su suoi determinati elementi (p. es. di carattere ritmico, melodico o armonico), appositamente estrapolati ed eventualmente utilizzati in elaborazioni estemporanee.

Nella concertazione il candidato potrà prevedere l'uso della voce, nonché degli strumenti ritmici a disposizione e dell'ensemble di sei cantanti (tre voci femminili e tre maschili), di cui potrà servirsi liberamente per gli aspetti vocali e/o ritmici dell'esecuzione. Durante le due ore di preparazione della prova non saranno possibili contatti preliminari con detto ensemble, con il quale il candidato dovrà rapportarsi estemporaneamente.

La prova avrà la durata di 30 minuti, di cui 5' per l'illustrazione degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative, 20' per la concertazione e l'esecuzione, 5' per rispondere alle domande della commissione riguardo al rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio.

BRANI:

1. Silent night (Franz Xavier Gruber)
2. Evening rise
3. Gam gam (Elie Botbol)

Franco Gruber per DZ
Daniela Franco per [signature]