

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30 Musica - Scuola secondaria di primo grado**

**Traccia n. 27**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate.

L'attività deve svilupparsi sul tema LA MUSICA PER LE IMMAGINI. Essa si colloca nell'ambito di un progetto di transizione con il Liceo musicale, al quale si è iscritto l'alunno con diagnosi di disturbo del comportamento sociale.

I destinatari sono 22 studenti di una classe terza della scuola secondaria di primo grado.

La classe è nel complesso vivace e collaborativa, nonostante qualche problematica relazionale.

È presente un alunno con una diagnosi di disturbo del comportamento sociale con ridotta socializzazione, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Educativo Individualizzato, che frequenta la scuola con un orario ridotto. È inoltre presente un alunno NAI, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is a large, stylized cursive script. The middle signature is a smaller, more compact cursive script. The third signature on the right is a large, bold cursive script.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30**

**Traccia n. 16**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate.

L'attività deve svilupparsi sul tema **IL RUOLO DEL DIRETTORE D'ORCHESTRA: gestualità e comunicazione**. Essa si colloca all'interno di un progetto di transizione con il Liceo musicale, al quale si è iscritto l'alunno con autismo.

I destinatari sono 21 studenti di una classe terza della scuola secondaria di primo grado.

La classe è abbastanza tranquilla dal punto di vista del comportamento e delle relazioni, la partecipazione alle attività è vivace e molto rumorosa.

È presente un alunno con una diagnosi di autismo ad alto funzionamento, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Educativo Individualizzato. È presente un alunno con diagnosi di disturbo dell'attività e dell'attenzione, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.



**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30 - Musica - Scuola secondaria di primo grado**

**Traccia n. 18**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate

L'attività deve svilupparsi sul tema LA FIGURA DEL COMPOSITORE: come nasce, come si evolve.

I destinatari sono 21 studenti di una classe terza della scuola secondaria di primo grado.

La classe è abbastanza omogenea, ma poco unita e collaborativa; i rapporti interpersonali sono particolarmente difficili.

È presente un alunno con una diagnosi di disturbo oppositivo provocatorio, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Educativo Individualizzato. È presente un alunno con una diagnosi di deficit nella comprensione del testo e nella velocità di scrittura, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.

The bottom of the page features several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature. Below it, the text 'Ass. D. B.' is written. To the right of this, there are three more distinct signatures, each appearing to be a name or a set of initials.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30 - Musica - Scuola secondaria di primo grado**

**Traccia n. 12**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate.

L'attività deve svilupparsi sul tema LA FIGURA DEL CANTAUTORE: nascita ed evoluzione.

I destinatari sono 20 studenti di una classe terza della scuola secondaria di primo grado.

La classe è abbastanza tranquilla dal punto di vista del comportamento e delle relazioni; la partecipazione alle attività è vivace ma poco controllata.

È presente un alunno con una diagnosi di disturbo del comportamento sociale, con ridotta socializzazione, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato. È presente uno studente con autismo ad alto funzionamento, per il quale è stato previsto un Piano Educativo Individualizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.

The image shows five handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. From left to right: the first is a large, stylized signature; the second is a smaller, more compact signature; the third is a signature with a prominent vertical stroke; the fourth is a signature with a large, sweeping flourish; and the fifth is a signature with a large, sweeping flourish.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30 - Musica - Scuola secondaria di primo grado**

**Traccia n. 7**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate.

L'attività deve svilupparsi sul tema RITMI DEL MONDO: un viaggio attraverso le differenze. Essa si colloca all'interno della Festa dell'intercultura di fine anno scolastico, che coinvolge anche gli alunni della scuola primaria e dell'infanzia dell'istituzione scolastica.

I destinatari sono 21 studenti di una classe seconda della scuola secondaria di primo grado.

La classe è abbastanza omogenea, ma poco unita e collaborativa, caratterizzata da qualche problematica relazionale nel gruppo più numeroso degli alunni maschi.

È presente un alunno con una diagnosi di disabilità intellettiva media, deficit di attenzione e iperattività, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Educativo Individualizzato. Sono presenti un alunno con una diagnosi di dislessia e uno studente NAI, per i quali i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is a cursive 'Dario'. The middle signature is a cursive 'Luca'. The signature on the right is a cursive 'Francesco'.

**Concorso, per titoli ed esami, per l'accesso ai ruoli del personale docente  
della scuola secondaria di primo e di secondo grado, su posto comune e di sostegno,  
della Regione autonoma Valle d'Aosta  
(Decreto del Presidente della Regione n. 25 del 22 gennaio 2025)**

**CLASSE DI CONCORSO A-30 - Musica - Scuola secondaria di primo grado**

**Traccia n. 22**

Il candidato progetti un'attività didattica, descrivendo le diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento (contesti di riferimento, nuclei fondanti, strategie di insegnamento, tempi e risorse strumentali, scelte metodologiche e didattiche, azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti), facendo riferimento alle Indicazioni nazionali vigenti e alle tecnologie digitali utilizzate.

L'attività deve svilupparsi sul tema LA MUSICA CHE RACCONTA: la forma canzone.

I destinatari sono 21 studenti di una classe seconda della scuola secondaria di primo grado.

La classe è nel complesso vivace, ma molto propositiva e con buone relazioni.

È presente un alunno con una diagnosi di funzionamento intellettivo al limite, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Educativo Individualizzato. È presente un alunno NAI, per il quale i docenti hanno predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Il candidato avrà a sua disposizione un computer e un videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando che nel corso della presentazione la commissione interloquisce per approfondire i diversi aspetti della progettazione.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte dell'attività dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Dell'abilità linguistica sarà tenuto conto in sede di valutazione.

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature that appears to be 'Dario'. Below it, there is a smaller signature that looks like 'Andrea'. In the center, there is a signature that looks like 'Pier'. To the right of 'Pier', there is a signature that looks like 'Francesco'. Below 'Francesco', there is a signature that looks like 'Dario'. There are also some other smaller, less legible signatures scattered around.