

QUESITO DISCIPLINARE N. 5

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- *Quali strategie possono favorire una memorizzazione efficace di un brano strumentale*

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

The block contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a single, long, horizontal signature. To the right, there are three distinct signatures: one at the top right, one in the middle right, and one at the bottom right. The signatures are stylized and cursive.

QUESITO DISCIPLINARE N. 6

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- *I repertori più adatti nelle prime fasi dello studio strumentale per la costruzione di un metodo di studio*

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

The block contains several handwritten signatures in blue ink. At the top right, there is a signature that appears to be 'R. Zeri'. Below it, to the right, is a signature that looks like 'P'. To the left of 'P' is a large, stylized signature that could be 'M'. Below 'P' is another signature that looks like 'Ad'. To the right of 'Ad' is a signature that looks like 'A'. On the far left, there is a signature that looks like 'M'.

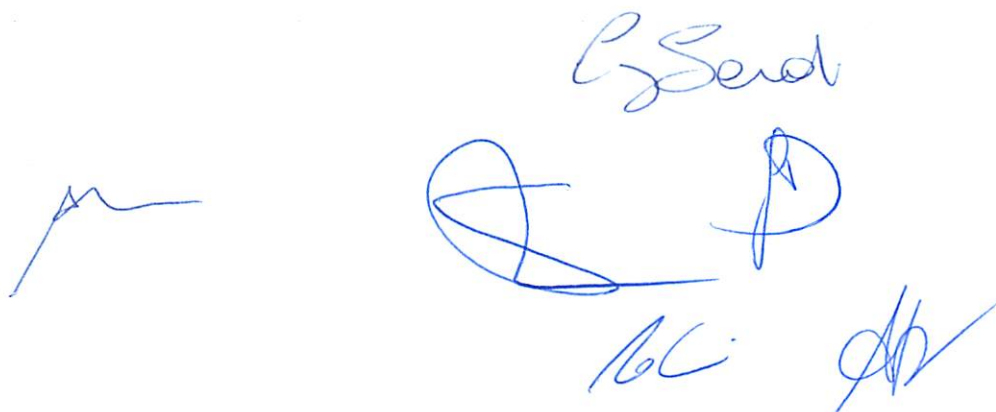
QUESITO DISCIPLINARE N. 3

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- *Come influiscono gli elementi morfologici della musica sull'esecuzione strumentale*

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



Handwritten signatures and initials in blue ink. The signatures include 'P. Serod' at the top right, a large stylized 'P' in the center right, 'BC' at the bottom center, and a checkmark-like signature at the bottom right. There is also a small signature on the left side.