

CONCORSO ORDINARIO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO, SU POSTO COMUNE E DI
SOSTEGNO, DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

(decreto del Presidente della Regione n. 499/2025)

CLASSE DI CONCORSO AO55 - Strumento musicale II grado - canto

COLLOQUIO ORALE

TRACCIA N. 2

Il candidato progetti un'attività contestualizzata e attrattiva dal punto di vista didattico attraverso un efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla definizione degli ambienti di apprendimento; anche con riferimento a tecnologie digitali pertinenti con la progettazione del *percorso formativo*, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti vigenti e comprensiva delle scelte contenutistiche, didattiche, metodologiche e valutative.

L'attività deve partire dal seguente contenuto: "la distinzione tecnica ed espressiva tra Recitativo (secco e accompagnato) e Aria. Si utilizzi come riferimento un'opera di W.A. Mozart a scelta del candidato.

Effettuando un approfondimento sull'importanza dell'articolazione consonantica e della gestione del *'parlato cantato'*.

Il destinatario è un alunno di una classe quarta per il quale i docenti hanno predisposto un Piano didattico personalizzato, in relazione alla seguente diagnosi:

DSA con lievi difficoltà nella decodifica del linguaggio scritto.

Sono previste due fasi della sequenza: una breve prima fase di giustificazione globale (obiettivi attesi, organizzazione, criteri, strumenti e tipologie di valutazione, eventuali attività di *recupero e legami* interdisciplinari) e una seconda fase in cui la presentazione corrisponda alla simulazione di una sequenza reale.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte della prova dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame. Il candidato avrà a sua disposizione computer e videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustra il progetto dell'attività didattica che ha ideato in un tempo adeguato della durata massima complessiva di 20 minuti, considerando anche che nel corso della presentazione la commissione interloquisce con il candidato per approfondire i diversi aspetti della progettazione, anche con riferimento ai fondamenti concettuali delle scelte pedagogico-didattiche, normative e contenutistiche.