

TRACCIA N. 4

Partendo dal brano per marimba "HOME BY SUNDOWN" di Ralph Hichs (fino alla D esclusa) (in allegato), il candidato progetti un'attività contestualizzata e attrattiva dal punto di vista didattico da realizzare nell'ambito di una lezione per ensemble di percussioni di 6 elementi (terzo anno SMIM) che ne analizzi e ne affronti le peculiarità dal punto di vista ritmico e di interazione fra gli esecutori.

Progettare l'attività ipotizzando che nel gruppo sia presente un alunno con Disturbo dello Spettro Autistico ad alto funzionamento.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte della prova (per un minimo di 5 minuti) dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Il candidato avrà a disposizione computer e videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustrerà il progetto dell'attività didattica ideata in un tempo massimo complessivo di 25 minuti, considerando che, nel corso della presentazione, la commissione potrà interloquire per approfondire i diversi aspetti della progettazione, anche con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici, normativi e contenutistici delle scelte effettuate.

Mgk
F. Rada
L.
P. S.
S.
P.

ALLEGATO TRACCIA 4 FOGlio 1
Home by Sundown
for trio on one marimba

Ralph Hicks

♩ = 160-170

[illegible]

9

P1

P2

P3

cresc.

cresc.

cresc.

note sharing w/M2

note sharing w/M1

2

2

15

P1 *f*

P2 *f*

P3 *f*

2

A With spirit! *mp*

missed to plan for

ALLEGATO TRACIA 4 FOGGIO 2

Home by Sundown - Hicks

21

P1

P2

P3

28

P1

P2

P3

35

B

P1

P2

P3

Handwritten signature: Mike G. Jones

ALLEGATO TRACIA 4 FOGGIO 3

Home by Sundown - Hicks

3

41

P1

P2

P3

47

P1

P2

P3

C A tempo

sub. *p* *f* *mp*

sub. *p* *f* *mp*

sub. *p* *f* *mp*

54

P1

P2

P3

cresc.

cresc.

cresc.

TSPCE-84

Handwritten signatures and notes in blue ink.

ALLEGATO TRACIA 4 FORNOLU

Home by Sundown - Hicks

61

P1

P2

P3

f

mf

f

mf

f

mf

68

rit.

P1

P2

P3

p

p

p

71

D With freedom

move behind Player 2

P1

P2

P3

mf

mp

mp

R L ...

mf

mp

Handwritten signature/initials in blue ink.

TRACCIA N. 2

Il candidato progetti un'attività contestualizzata e attrattiva dal punto di vista didattico da realizzare nell'ambito di una lezione di approccio all'impostazione sulla batteria di un alunno di classe prima SMIM.

Progettare l'attività ipotizzando che lo studente presenti un Disturbo dell'Attenzione e Iperattività (ADHD ICD-10 F 90.0).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, una parte della prova (per un minimo di 5 minuti) dovrà essere svolta in lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Il candidato avrà a disposizione computer e videoproiettore per la presentazione e lo svolgimento della lezione.

Il candidato illustrerà il progetto dell'attività didattica ideata in un tempo massimo complessivo di 25 minuti, considerando che, nel corso della presentazione, la commissione potrà interloquire per approfondire i diversi aspetti della progettazione, anche con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici, normativi e contenutistici delle scelte effettuate.











