

QUESITO N. 6

Dovendo affrontare l'accostamento di suddivisione ternaria e binaria in un futuro brano di ensemble, che strategie è possibile utilizzare in una lezione di gruppo?

Apud De Zola 1972 p. 10

QUESITO N. 12

Per sviluppare una tecnica di base per tamburo e xilofono quali brani di repertorio si potrebbero proporre? Che caratteristiche dovrebbero avere?

Spuntare il titolo e la data

QUESITO N. 9

Quali metodi sono più indicati per un percorso tecnico e di lettura di base al tamburo in un triennio SMIM? Che caratteristiche devono avere? Per quali motivazioni si ritengono adatti?

Apus F. Z. 26h 100% 100% 100%

QUESITO N. 8

Considerando che gli alunni non dispongono abitualmente di strumenti a tastiera idonei allo studio della tecnica a quattro bacchette, ma solo delle quattro mallet, quali esercizi e strategie sono attuabili affinché possano esercitarsi per sviluppare un'impugnatura adeguatamente corretta alle prime capacità di controllo di base del Burton grip?

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Apur Se...', followed by a series of stylized, overlapping loops and flourishes.