

A-08 Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica nella scuola secondaria di II° grado PROVA ORALE

TEMA 1

Il candidato tratti, sotto forma di lezione, uno dei seguenti argomenti previsti per una classe composta da 22 studenti, di cui 2 DSA, del biennio di un Liceo Artistico, privilegiandone l'aspetto metodologico-didattico in relazione ai contenuti disciplinari e al contesto:

“Metodo di rappresentazione: Proiezioni parallele, soffermandosi sulle proiezioni assonometriche e rispettive classificazioni”. Il candidato dovrà evidenziare i prerequisiti necessari per affrontare l'argomento proposto, nonché la classe a cui è destinata l'unità didattica.

Il candidato ha facoltà di corredare l'orale con esemplificazioni grafiche e di proiettare una presentazione multimediale

Alcuni
Alcuni
Alcuni
Alcuni

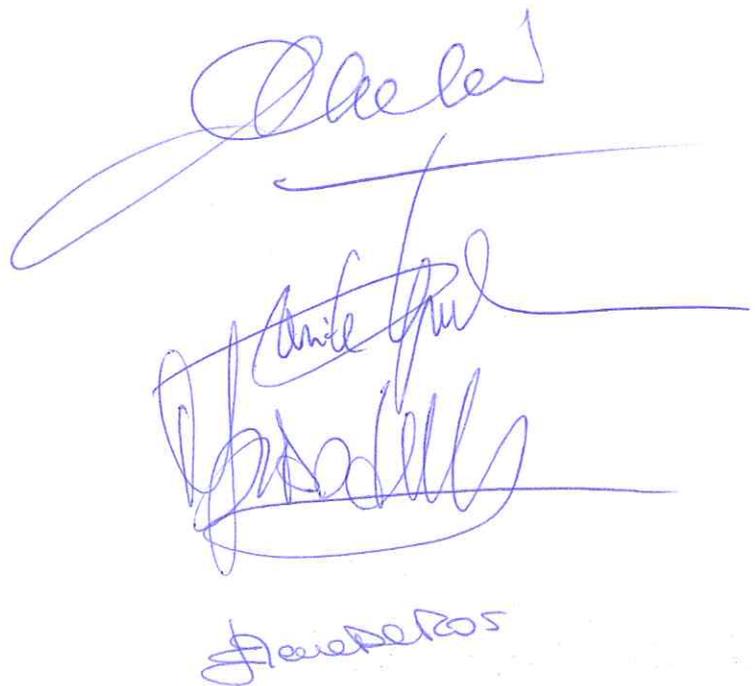
A-08 Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica nella scuola secondaria di II° grado

TEMA 3

Il candidato tratti, sotto forma di lezione, uno dei seguenti argomenti previsti per una classe composta da 20 studenti, di cui 2 DSA e 1 BES, di un Liceo Artistico, privilegiandone l'aspetto metodologico-didattico in relazione ai contenuti disciplinari e al contesto:

“La Teoria delle ombre applicata alle proiezioni parallele e centrali, soffermandosi sull'applicazioni nelle proiezioni assonometriche, considerando anche le proprie esperienze personali e le possibili applicazioni in ambito didattico”. Il candidato dovrà evidenziare la classe alla quale si riferisce l'unità didattica.

Il candidato ha facoltà di corredare l'orale con esemplificazioni grafiche e di proiettare una presentazione multimediale



Three handwritten signatures in blue ink are present on the page. The top signature is the most prominent, followed by two others below it, all written in a cursive style.