

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

LUIGI VANVITELLI: la Reggia di Caserta

GUSTAVE CAILLEBOTTE: Rue de Paris, temps de pluie

in relazione:

- 1) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 2) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 3) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 4) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



SE

Elena M

Uolue

1

ALL. 4

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

RENE' MAGRITTE: Ceci n'est pas une pipe

CHRISTO & JEANNE-CLAUDE: The Floating Piers

in relazione a:

- 1) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 2) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 3) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti; 4) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.A second handwritten signature in black ink, appearing as a cursive name with a long horizontal stroke at the end.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 3 GIUGNO 2024