

All\_2

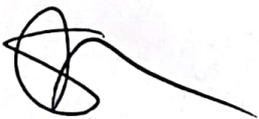
4

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- La falsa cupola: esempi di applicazione e principi costruttivi.
- Piet Mondrian: gli "American boogie-woogies"

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

1

- La statuaria greca
- Cubismo delle origini: analitico, sintetico e orfico

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- La Cappella Sistina
- Elementi fondamentali della grammatica visiva

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- I bestiari medievali
- Gli assemblages Dada

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- La stanza della segnatura: la scuola di Atene
- I mosaici della basilica di San Vitale a Ravenna

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

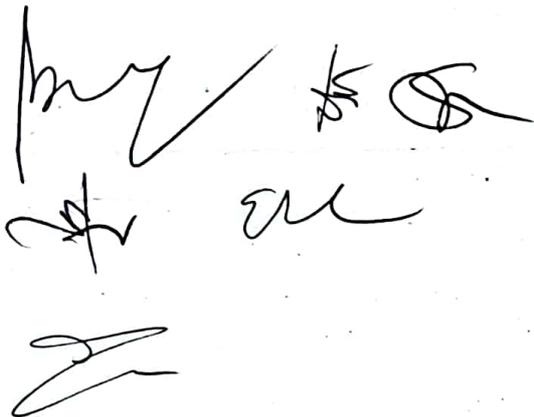
The image shows three distinct handwritten signatures or initials in black ink. The top signature is a large, stylized cursive mark. Below it, there are two smaller, more compact signatures. The bottom signature is a simple, horizontal cursive stroke.

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- Gli Uffizi di Firenze: simbolo di un periodo storico artistico
- Dadaismo e Surrealismo: analogie e differenze

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

The block contains several handwritten signatures and initials in black ink. At the top left, there is a large, stylized signature that appears to be 'Mey'. To its right are two smaller, more complex signatures. Below these, there are two more lines of handwriting, including what looks like 'St' and 'en'. At the bottom left, there is another large, stylized signature.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 16 MAGGIO 2024