

N.7

Parlez brièvement du sujet suivant:

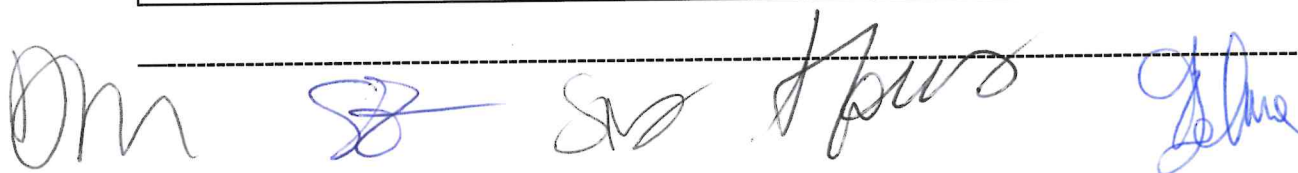
- **Flaubert**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'apprentissage par résolution de problèmes**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.



N.4

Parlez brièvement du sujet suivant:

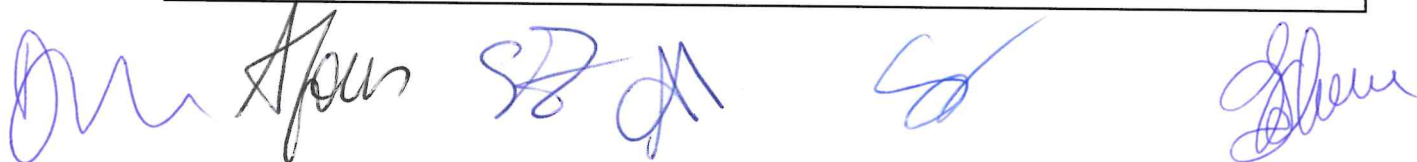
- **Alexandre Dumas (père): les trois mousquetaires, le comte de Monte Cristo**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les méthodes "actives"**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.



N.3

DM Apus S2-M & Blue

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Victor Hugo**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les élèves en situation de handicap**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.