

N.5

Spay *SP* *SP* *SP* *DM* *Spine*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **André Gide**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **La disposition de la salle de classe**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N.6

Spay *SP* *SP* *SP* *DM* *Spine*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Simone Veil et les droits des femmes**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Comment accepter de faire des erreurs ?**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N.12

Delune *SB* *de* *Am* *Spens* *Al*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'art français**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les "interférences" dans l'apprentissage du français**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N.3

Al *Apex* *SB* *de* *Am* *Delune*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Daniel Pennac**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les cartes mentales**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.
