

N.4

*Galme* *OM*

*Galme*

*OM*

*Galme*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Henri de Toulouse Lautrec**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les échanges scolaires**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N.3

*Galme* *OM*

*Galme*

*OM*

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **La colonisation et la décolonisation**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le professeur comme "psy": une nécessité ?**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.