

TRACCIA 2

Esporre in un tempo massimo complessivo di 30 minuti i metodi e le tecniche di impostazione, le strategie di studio e di memorizzazione, le modalità per favorire un corretto equilibrio psico-fisico affinché gli studenti destinatari possano affrontare efficacemente lo studio del seguente brano/studio/esercizio indicando, altresì, eventuali possibili integrazioni in progetti multidisciplinari.

Brano: Peter Nuttall “Sunshine Blues”

Al candidato è richiesto altresì di esporre i testi didattici utili per implementare la tecnica strumentale quotidiana e propedeutici per migliorare le proprie abilità, conoscenze e competenze.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, uno degli argomenti della prova orale dovrà essere trattato nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Ai sensi dell'art. 4 c. 3 del D.M. 28 aprile 2022 n. 108 il candidato dovrà dimostrare la capacità di conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Sunshine Blues

Peter Nuttall

The musical score for "Sunshine Blues" is written for piano and guitar. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano part starts with a dynamic of *f* and includes fingerings (m, i, m, i, m, i, m) and accents. The guitar part features a bass line with chords and a melody with triplets and a *rit.* section. The score continues with a *mf* section, a *marcato* section with triplets, and a *f* section with a repeat sign and *(senza rall.)* marking. The final section is marked *rall.* and includes dynamics of *mp*, *mf*, and *mp*.