

Assessorat de l'Education et de la Culture
Assessorato Istruzione e Cultura

Mesdames et Messieurs les Dirigeants des
institutions scolaires de l'école secondaire
du premier degré de la Région

Réf. n° - Prot. n.
V/ réf. - Vs. rif.

1030 / AC

24 FEB. 2017

Aoste / Aosta

Transmission par PEC

p.c.

Surintendant aux études

Surintendant des activités et des biens
culturels

**Objet : Initiatives pour les écoles secondaires du premier degré à l'occasion des
Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste 2017.**

Messieurs et Mesdames,

J'ai le plaisir de vous communiquer que, à l'occasion des Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste, l'Administration régionale a l'intention d'organiser une série d'initiatives au Musée Archéologique Régional (Aoste) destinée aux étudiants des **écoles secondaires du premier degré**.

Il s'agit d'activités didactique pour et avec les jeunes, qui se proposent, dans l'espace de deux heures, de favoriser la connaissance de l'histoire de la Vallée d'Aoste ainsi que de sensibiliser les étudiants à l'égard du patrimoine archéologique de notre région (voir fiche en annexe).

Les rencontres seront organisés les **20, 21, 22, 23 et 24 mars 2017**.

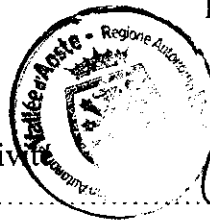
Les inscriptions pour chaque activité sont acceptées dans la limite des places disponibles (voir fiche d'adhésion).

Les fiches d'inscription doivent être transmises par le secrétariat de l'école au Bureau Patrimoine archéologique de la Surintendance des activités et biens culturels (M.me Alessia Favre), par fax 0165/275948, **jeudi 16 mars 2017** au plus tard.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Mme Alessia Favre - Bureau patrimoine archéologique - courriel: al.favre@regione.vda.it; tél.: 0165/275952; fax: 0165/275948.

En espérant que vous accueillerez favorablement cette proposition et que vous veillerez à sa diffusion dans vos établissements, je vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de mes salutations les meilleures.

L'ASSESSUR
Emily RINI



P.J. : fiche d'inscription et description de l'activité

Département de la Surintendance des activités et des biens culturels
Structure des Activités culturelles
Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali
Struttura Attività culturali

i.godecharles@regione.vda.it

11100 Aoste
1, Place Deffeyes
téléphone +39 0165273432
télécopie +39 0165273275 - 273396

11100 Aosta
Piazza Deffeyes, 1
telefono +39 0165273432
telefax +39 0165273275 - 273396

cultura@regione.vda.it
www.regione.vda.it

P. IVA 00368440079
C.F. 80002270074



Assessorat de l'éducation et de la culture
Département de la Surintendance des activités
et des biens culturels
Patrimoine archéologique
12, Place Roncas
11100 AOSTE

Réf :

Du :

Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste
Fiche d'adhésion pour les écoles secondaires du premier degré

à retourner le jeudi 16 mars 2017 au plus tard par fax (0165/275948)

Institution scolaire :

Établissement (adresse complète) :

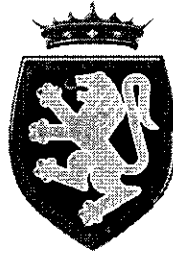
Téléphone : _____ Fax : _____ Courriel : _____

Classe concernée: _____

Nombre d'élèves: _____

Enseignant/e/s : _____

- lundi 20 mars 2017 de 9h30 à 11h30 (max 25 élèves)
- lundi 20 mars 2017 de 14h15 à 16h15 (max 25 élèves)
- mardi 21 mars 2017 de 9h30 à 11h30 (max 25 élèves)
- mardi 21 mars 2017 de 14h15 à 16h15 (max 25 élèves)
- mercredi 22 mars 2017 de 9h30 à 11h30 (max 25 élèves)
- jeudi 23 mars 2017 de 9h30 à 11h30 (max 25 élèves)
- jeudi 23 mars 2017 de 14h15 à 16h15 (max 25 élèves)
- vendredi 24 mars 2017 de 9h30 à 11h30 (max 25 élèves)



vendredi 24 mars 2017 de 14h15 à 16h15 (max 25 élèves)

NB : choisir et numéroter une date de préférence et une date alternative.

Signature du ou des enseignant/e/s

VU, le dirigeant de l'institution scolaire

LA FRESQUE- MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE RÉGIONAL.

Activité didactique à la découverte des anciennes fresques encore conservées de nos jours dans la Ville d'Aoste.

La visite qui se déroulera au Musée Archéologique Régional et dans la ville, fera l'objet de la découverte de la part des jeunes des techniques de peinture murale utilisées dans le Moyen Âge, ainsi que du processus d'utilisation des pigments pour la création des couleurs.

L'analyse stylistique sera suivie d'une partie pratique.