



Assessorat de l'Education et de la Culture
Assessorato Istruzione e Cultura

Mesdames et Messieurs les Dirigeants des institutions scolaires de l'école secondaire du premier et du deuxième degré de la Région (y compris les écoles agréées)

Réf. n° - Prot. n.
V/réf. - Vs. rif.

1031/AC

p.c.

Surintendant aux études

Aoste / Aosta

Transmission par PEC

24 FEB. 2017

Surintendant des activités et des biens culturels

Objet : Initiatives pour les écoles secondaires du premier et du deuxième degré à l'occasion des Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste 2017.

Mesdames, Messieurs,

J'ai le plaisir de vous communiquer que, à l'occasion des Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste, l'Administration régionale a l'intention d'organiser des visites guidées au château Gamba de Châtillon les 23, 24 et 25 mars 2017, proposées par la Surintendance des activités et des biens culturels et destinée aux élèves des **écoles secondaires du premier et du deuxième degré** des institutions en adresse.

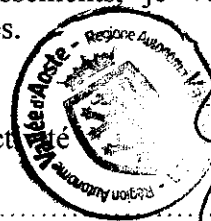
Il s'agit d'une activité didactique pour et avec les élèves, qui se propose, dans l'espace d'une heure et demi, de favoriser la connaissance du XX^e siècle et de l'art moderne ainsi que de sensibiliser les jeunes à l'égard du rapport entre l'histoire et la culture du contemporain.

Les rencontres seront organisés les **23, 24 et 25 mars 2017**. Les inscriptions pour chaque activité sont acceptées dans la limite des places disponibles (voir fiche d'adhésion).

Les fiches d'inscription doivent être transmises par le secrétariat de l'école au Bureau Patrimoine archéologique de la Surintendance des activités et biens culturels (M.me Alessia Favre), par fax 0165/275948, jeudi 16 mars 2017 au plus tard.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Mme Alessia Favre - Bureau patrimoine archéologique, courriel: al.favre@regione.vda.it; tél.: 0165/275952; fax: 0165/275948.

En espérant que vous accueillerez favorablement cette proposition et que vous veillerez à sa diffusion dans vos établissements, je vous prie d'agréer, Mesdames, l'expression de mes salutations les meilleures.



L'ASSESSUR
Emily RINI

P.J. : fiche d'inscription et description de l'act

Département de la Surintendance des activités et des biens culturels
Structure des Activités culturelles
Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali
Struttura Attività culturali

i.godecharles@regione.vda.it

11100 Aoste
1, Place Deffeyes
téléphone +39 0165273432
télécopie +39 0165273275 - 273396

11100 Aosta
Piazza Deffeyes, 1
telefono +39 0165273432
telefax +39 0165273275 - 273396

cultura@regione.vda.it
www.regione.vda.it

P. IVA 00368440079
C.F. 80002270074



Assessorat de l'éducation et de la culture
Département de la Surintendance des activités
et des biens culturels
Patrimoine archéologique
12, Place Roncas
11100 AOSTE

Réf :

Du :

Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste
Fiche d'adhésion pour les écoles secondaire du premier et du deuxième degré

à retourner le jeudi 16 mars 2017 au plus tard par fax (0165/275948)

Institution scolaire :

Établissement (adresse complète) :

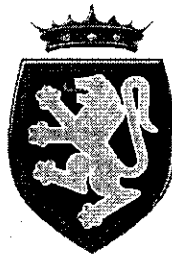
Téléphone : _____ Fax : _____ Courriel : _____

Classe concernée: _____

Nombre d'élèves: _____

Enseignant/e/s : _____

- jeudi 23 mars 2017 de 8h30 à 10h (max 25 élèves)
- jeudi 23 mars 2017 de 10h30 à 12h (max 25 élèves)
- jeudi 23 mars 2017 de 14h15 à 16h15(max 25 élèves)
- vendredi 24 mars 2017 de 8h30 à 10h (max 25 élèves)
- vendredi 24 mars 2017 de 10h30 à 12h (max 25 élèves)
- vendredi 24 mars 2017 de 14h15 à 16h15 (max 25 élèves)
- samedi 25 mars 2017 de 8h30 à 10h (max 25 élèves)
- samedi 25 mars 2017 de 8h30 à 10h (max 25 élèves)



NB : choisir et numéroter une date de préférence et une date alternative.

Signature du ou des enseignant/e/s

VU, le dirigeant de l'institution scolaire

Le château Gamba: les langages de l'art et l'art du XX^e siècle

Visite guidée à la découverte de la collection d'art moderne et contemporain exposée au château Gamba, pendant laquelle les principaux aspects du parcours d'exposition et les œuvres les plus importantes seront examinés dans le détail. Une attention particulière sera réservée au rapport entre l'art du XX^e siècle et l'histoire italienne et de l'Europe entre la fin du 1800 et notre époque. Une occasion pour découvrir un nouveau moyen de lecture pour les images.