



Assessorat de l'Education
et de la Culture
Assessorato Istruzione
e Cultura

TRANSMISSION PAR PEC

Mesdames et Messieurs les Dirigeants des
institutions scolaires des écoles de l'enfance
et du premier cycle de la Région (y compris
les écoles agréées)

Réf. n° - Prot. n. 15257/ss
V/ réf. - Vs. rif.

Aoste / Aosta 17 agosto 2017

**OBJET : Centre de ressources pour la didactique des langues – Cours de formation « Récit
d'une histoire à ses élèves en langue française » - Aoste : les 12 et 13 septembre 2017.**

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous communiquer que l'Assessorat de l'éducation et de la culture – Département de la Surintendance aux écoles - organise un cours de formation à l'intention des enseignants de l'école de l'enfance, élémentaire et secondaire du premier degré, autour de la narration, tenu par le Groupe Approches Théâtre, selon le programme en annexe.

La formation, de la durée d'une journée, aura lieu à Aoste, à l'institut « San Giovanni Bosco » (95, avenue du Bataillon Aoste), de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, et s'adresse à un maximum de 20 enseignants par jour, qui pourront choisir entre deux dates : mardi 12 et mercredi 13 septembre 2017.

Les enseignants qui souhaitent participer à la formation sont priés de remplir le formulaire en ligne à l'adresse suivante : <https://goo.gl/forms/8Iry9aD3tKqsSCCt2> et d'envoyer, par la suite, leur bulletin d'inscription au Bureau de soutien à l'autonomie scolaire, par courrier électronique certifié istruzione@pec.regione.vda.it, avant mercredi 6 septembre 2017, à 12h (délai de rigueur).

Je vous adresse, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

LE SURINTENDANT AUX ECOLES
Fabrizio Gentile
document signé électroniquement

GV/ [\Martin-fslusr2\IstCult\Segr_SIT\DIRIGENTI TECNICI\vernetto\promozione plurilinguismo\2017\Groupe Approches Théâtre\circolare_approches.doc](#)

Assessorato Istruzione e Cultura
Assessorat de l'Education et de la Culture

Il Dirigente Tecnico
Le Dirigeant Technique

11100 Aoste
250, Rue Saint-Martin-de-Corléans
téléphone +39 0165275804
télécopie +39 0165275888

11100 Aosta
Via Saint-Martin-de-Corléans, 250
telefono +39 0165275804
telefax +39 0165275888

istruzione@regione.vda.it
istruzione@pec.regione.vda.it
g.vernetto@regione.vda.it
www.regione.vda.it

CF 80002270074

Annexe 1

RECIT D'UNE HISTOIRE A SES ELEVES EN LANGUE FRANCAISE

Présentation du stage

Les histoires sont la substance qui tisse le lien entre les temps passés, présents et à venir
Henri Touati (Directeur de Art du récit en Isère)

Comment rendre plus vivant le récit et la lecture de l'histoire,
Raconter ou lire en créant des émotions,
Stimuler l'imaginaire,
Mais aussi, rendre claire et facilement compréhensible la parole,
Pour ce faire, mieux utiliser notre voix, son volume, sa force ou sa douceur,
Jouer avec les mots, leur consonnes, leurs sonorité, leur rythme,
Jouer avec les temps, les contrastes,
Mieux utiliser notre corps, être présent ,
Maîtriser notre gestuelle, notre regard,
Se servir de supports : dessins, masques, objets, musiques, chansons, petits instruments

Déroulement du stage

Présentation des stagiaires

- Premier exercice : Chacun nous conte qui il est et son expérience de conteur, Les histoires : les racontez-vous ? Les lisez-vous ? Utilisez- vous des supports ?
- Discussion autour du conte : Quelles sont pour vous les fonctions du conte ? Quels types de contes ? Moralistes ; Merveilleux ; Fantastiques. Auteurs Contemporains ; Traditionnels.
- Les éléments du conte
- Comment exploiter ces contes

« Le Training du conteur » :

- Déblocage corporel avec Dorothy Rollandin, danseuse, chorégraphe et comédienne dans le Groupe Approches ; Recherche de l'expressivité corporelle.
- Déblocage vocal avec Claudine Chenuil : Travail de l'articulation et de la prononciation ; Recherche de l'expressivité de la voix, les mots et les phrases.
- Déblocage expressif avec Jean-Pierre Jouglet : comment exprimer les sentiments par le regard la respiration le rythme

Lecture d'un conte à plusieurs

- Travail en tenant compte des exercices précédents, de l'expressivité, du changement de voix selon les personnages.
- Proposition de supports
- Musique, chanson et bruitages

Conter

- Par petits groupe 2 ou 3
- Tirage au sort de 3 éléments du conte : 10 minutes pour créer un conte à partir de ces éléments
- Dire son conte aux autres participants en situation de « CONTEUR »
- Evaluation par l'ensemble du groupe pour améliorer le travail du conteur.