



Assessorat de l'éducation
et de la culture
Assessorato istruzione
e cultura

TRASMISSIONE VIA PEC

Réf. n° - Prot. n. 4081/ss
V/ réf. - Vs. rif.
(à indiquer dans la réponse - da citare nella risposta)

Aoste / Aosta 8 marzo 2017

Ai dirigenti delle istituzioni scolastiche
di scuola secondaria di secondo grado
della Regione (comprese le paritarie)
LORO SEDI

Oggetto: Festival della parola in Valle d'Aosta 2017. Replicante Teatro: "Ti dico un libro".

In occasione del Festival della parola in Valle d' Aosta 2017, che si terrà ad Aosta, in piazza Chanoux, da sabato 15 aprile a lunedì 1° maggio 2017, l'Assessorato istruzione e cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta - Dipartimento Sovraintendenza agli studi -, in collaborazione con Replicante Teatro, organizza una lettura in riferimento al tema del festival 2017 - la Svolta - rivolta agli alunni delle classi seconda, terza e quarta delle scuole secondarie di secondo grado della regione, che si terrà in base all'allegato calendario.

Sarà proposta ai partecipanti la lettura di due profili scelti da "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni, visti come icone di significato in relazione al problema della "svolta", per comprendere quali siano i meccanismi e le condizioni necessarie affinché una svolta *possa o non possa* realizzarsi: La Monaca di Monza (Gertrude) e L'Innominato (Francesco Bernardino Visconti). Dettagli del progetto e del testo sono illustrati nell'allegata scheda.

Si invitano le SS.LL. a promuovere presso i docenti la partecipazione all'iniziativa. Le adesioni dovranno pervenire entro **lunedì 10 aprile 2017**, compilando la scheda allegata e inviandola tramite PEC.

In ragione delle disponibilità numeriche (max 50 studenti) le adesioni saranno accettata in base all'ordine di arrivo della scheda di iscrizione.

Si precisa che eventuali oneri di trasporto degli studenti sono a carico delle singole istituzioni scolastiche.

Si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

IL SOVRAINTENDENTE AGLI STUDI
Fabrizio Gentile
Documento firmato digitalmente

All.: scheda adesione con annesso calendario e scheda descrittiva dell'iniziativa.

SV/ R:\Segr_SOVR\S CLOS\VARIE\progetti manifestazioni\les mots\replicante superiori 2017.doc

.....
Département Surintendance des écoles
Bureau soutien à l'autonomie scolaire
Dipartimento Sovraintendenza agli studi
Ufficio supporto all'autonomia scolastica
51.00.13

11100 Aoste (Ao)
250, rue Saint Martin de Corléans
téléphone +39 0165 275804
télécopie +39 0165 275888

11100 Aosta (Ao)
via Saint Martin de Corléans, 250
telefono +39 0165 275804
telefax +39 0165 275888

istruzione@regione.vda.it
istruzione@pec.regione.vda.it
www.regione.vda.it

C.F. 80002270074

Alla Sovrintendenza agli studi
Ufficio supporto all'autonomia scolastica
Via Saint-Martin de Corléans, 250
11100 AOSTA

FESTIVAL DELLA PAROLA IN VALLE D'AOSTA 2017

Replicante Teatro – “Ti dico un libro”

Scheda di adesione

(da restituire tramite PEC **entro lunedì 10 aprile 2017**)

Istituzione scolastica _____

Si comunica che codesta istituzione scolastica, preso atto delle modalità organizzative, intende partecipare all'iniziativa con la/e seguente/i classe/i:

Data	Orario – Scuole destinatarie	Partecipanti
giovedì 27 aprile 2017	8.30/10.30	La Monaca di Monza (Gertrude) Classe _____ n. alunni _____ docente/i referente/i _____ telefono: _____ email: _____
giovedì 27 aprile 2017	11.00/13.00	L'Innominato (Francesco Bernardino Visconti) Classe _____ n. alunni _____ docente/i referente/i _____ telefono: _____ email: _____
venerdì 28 aprile 2017	8.30/10.30	La Monaca di Monza (Gertrude) Classe _____ n. alunni _____ docente/i referente/i _____ telefono: _____ email: _____

Il dirigente scolastico

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' "TI DICO UN LIBRO"

Tra Verità e Inquietudine *cronache di possibili svolte*

*E' il nostro privilegio,
o il nostro peso, [...]
l'esser messi tra la verità e l'inquietudine*
A. Manzoni , *Lette à Monsieur Chauvet* 1820

Alessandro Manzoni ha compiuto grandi svolte in prima persona: da Ateo si è convertito al Cristianesimo, ha saputo aggiungere al suo sguardo di Illuminista l'ansia spirituale e le inquietudini del Romanticismo, ha inaugurato la letteratura italiana moderna attraverso un processo di rinnovamento della forma e di progressivo riavvicinamento della realtà, ha superato la frattura tra lingua letteraria e lingua d'uso, tra letteratura e società.

La critica contemporanea, primo tra tutti Italo Calvino che ha definito i Promessi Sposi "il romanzo dei rapporti di forza", ha inoltre posto l'accento su come attraverso la rilettura contemporanea dell'opera manzoniana emerga una figura assai più problematica e inquieta di quanto un tempo si sospettasse. E personaggi come Gertrude o l'Innominato, così complessi e tormentati, affondano radici robuste proprio nella cultura e nella psicologia dell'autore che, non a caso, parlando di Pascal nelle *Osservazioni sulla morale cattolica*, dichiarò di ammirare nei suoi *Pensieri* «lo sguardo turbato e confuso della contemplazione dell'abisso umano».

Anche quello di Manzoni è «uno sguardo turbato» volto a contemplare l'«abisso umano» dei suoi grandi personaggi: molti di essi hanno, a loro volta, interpretato grandi svolte personali. Oppure sono rimasti succubi del *paesaggio* in cui hanno vissuto, ad esempio la Monaca di Monza, al punto da non riuscire a svoltare mai.

E' a partire da questo punto di vista che si propone la lettura di due profili tratti da I Promessi Sposi, visti come icone di significato in relazione al problema della *SVOLTA*, per comprendere quali siano i meccanismi e le condizioni necessarie affinché una svolta *possa* o *non possa* realizzarsi: **La Monaca di Monza (Gertrude)** e **L'Innominato (Francesco Bernardino Visconti)**.