



Assessorat de l'Éducation,  
de l'Université, de la Recherche  
et des Politiques de la jeunesse

Assessorato Istruzione,  
Università, Ricerca  
e Politiche giovanili

TRASMISSIONE VIA PEC

Prot.n./Réf. N° 15987/ss  
Aoste / Aosta 29 settembre 2020

Ai dirigenti delle istituzioni scolastiche  
di scuola dell'infanzia e primaria della  
Regione (comprese le paritarie)

LORO SEDI

All'Assessorato Sanità, Salute e Politiche  
Sociali  
Dipartimento politiche sociali  
Struttura servizi alla persona e alla famiglia  
Ufficio minori, prima infanzia e politiche familiari  
c.a. sig.ra Antonella Migliore  
Loc. La Maladiere – Via de la Maladiere, n. 12  
11020 SAINT -CHRISTOPHE

**OGGETTO:** Corsi di formazione relativi all'esplorazione e produzione espressiva in ambito ritmico e musicale – anno scolastico 2020-2021.

Si comunica che l'Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche giovanili – Dipartimento Sovrintendenza agli studi, in applicazione del Piano regionale di formazione 2020-2021 (DGR n. 802 del 21 agosto 2020), organizza due corsi di formazione che hanno come finalità un avvicinamento e un approfondimento di tematiche relative all'esplorazione e produzione espressiva in ambito ritmico e musicale. I corsi proseguono, su richiesta dei docenti interessati, il percorso formativo iniziato nell'anno scolastico 2017-2018 con il progetto "Sensibiliser les élèves à la diversité sonore" (nota n. 10166 del 29 maggio 2017) e intendono mettere le basi per percorsi educativi destinati a tutte le bambine e i bambini, dalla nascita ai sei anni, beneficiando dei finanziamenti previsti per il Sistema integrato istruzione 0-6 anni.

Il primo corso intitolato "Paysages sonores et bruitisme", tenuto da Manuela Filippa, Enrico Montrosset e Luca Gambertoglio e destinato agli **educatori ed educatrici di asilo nido, alle tate famigliari e ai docenti della scuola dell'infanzia**, si propone di far scoprire ai partecipanti le potenzialità didattiche delle storie sonore e dell'utilizzo del *bruitisme* quale pratica di esplorazione e di produzione espressiva e sonora (vedi allegato 1).

Il secondo corso intitolato "Voix, musique et parole", tenuto da Philippe Bouteloup, Luciana Jatuff e Stève Thoreaud e destinato agli **educatori ed educatrici di asilo nido, alle tate famigliari e ai docenti della scuola dell'infanzia e primaria**, si propone di arricchire il repertorio di canzoni e filastrocche dei partecipanti, in un'ottica plurilingue e multiculturale e di sviluppare la loro capacità di utilizzare voce e strumenti semplici per attività didattiche con i bambini (vedi allegato 2).

Supporti formativi e didattici

GV\svR:\SEGR\_SIT\DIRIGENTI TECNICI\vermetto\FORMAZIONE MUSIQUE PRIMAIRE\musique et santé a.s. 2020-2021\Circolare educazione musicale 0\_6.doc  
Il Dirigente Tecnico  
Le Dirigeant Technique

11100 Aoste  
250, Rue de Saint-Martin-de-Corléans  
téléphone +39 0165275804

11100 Aosta  
Via Saint-Martin-de-Corléans, 250  
telefono +39 0165275804

[istruzione@regione.vda.it](mailto:istruzione@regione.vda.it)  
[istruzione@pec.regione.vda.it](mailto:istruzione@pec.regione.vda.it)  
[g.vermetto@regione.vda.it](mailto:g.vermetto@regione.vda.it)  
[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)

Gli **asili nido** e le **scuole dell'infanzia** che si iscriveranno al/ai corso/i riceveranno un kit pedagogico per la realizzazione delle attività di classe.

Gli **asili nido** e le **scuole dell'infanzia dello stesso comune**, che parteciperanno alla formazione "Voix, musique et parole", potranno beneficiare, nel periodo marzo-maggio 2021, del supporto di uno stagista francofono per la realizzazione di attività sull'educazione musicale e il plurilinguismo, sulla base di un progetto di continuità che dovranno presentare entro il **30 novembre 2020** presso la Sovrintendenza agli studi della Valle d'Aosta all'indirizzo: [istruzione@regione.vda.it](mailto:istruzione@regione.vda.it).

### Organizzazione dei corsi

Il corso "**Paysages sonores et bruitisme**", tenuto **in lingua italiana e francese**, si articola su due livelli che coprono l'intero anno scolastico, secondo il seguente calendario:

Livello 1			
Aosta	<i>In presenza</i> Lunedì 2 novembre 2020 (3 ore)	<i>In presenza</i> Giovedì 12 novembre 2020 (3 ore)	<i>Online</i> Mercoledì 3 marzo 2021 (3 ore)
Verrès	<i>In presenza</i> Martedì 3 novembre 2020 (3 ore)	<i>In presenza</i> Martedì 17 novembre 2020 (3 ore)	<i>Online</i> Giovedì 4 marzo 2021 (3 ore)

Livello 2				
Aosta	<i>Online</i> Giovedì 25 marzo 2021 (2 ore)	<i>In presenza</i> Giovedì 15 aprile 2021 (4 ore)	<i>Online</i> Giovedì 29 aprile 2021 (2 ore)	<i>Online</i> Giovedì 6 maggio 2021 (2 ore)
Verrès	<i>Online</i> Venerdì 26 marzo 2021 (2 ore)	<i>In presenza</i> Venerdì 16 aprile 2021 (4 ore)	<i>Online</i> Venerdì 30 aprile 2021 (2 ore)	<i>Online</i> Venerdì 7 maggio 2021 (2 ore)

Possono accedere al secondo livello i docenti che hanno seguito con profitto il primo livello o che hanno partecipato a una formazione di almeno n. 3 ore sul tema delle storie sonore, negli anni scolastici precedenti.

I docenti e gli educatori interessati sono invitati a iscriversi online, compilando la scheda di adesione al link : <https://cutt.ly/vfB981B> e trasmettendola, successivamente, tramite PEC, all'indirizzo: [istruzione@pec.regione.vda.it](mailto:istruzione@pec.regione.vda.it), all'Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche giovanili – Dipartimento Sovrintendenza agli studi, entro e non oltre **mercoledì 21 ottobre 2020 alle ore 12.00**.

Il corso "**Voix, musique et parole**", tenuto **interamente in lingua francese**, si articola su due livelli che si svolgono in parallelo. Possono iscriversi al Livello 2 solo i docenti che hanno già seguito i corsi del progetto "Sensibiliser les élèves à la diversité sonore".

Livello 1			
Aosta	<i>Online</i> Giovedì 10 dicembre 2020 Conferenza di presentazione (3 ore)	<i>In presenza</i> Lunedì 22 febbraio 2021 (8 ore)	<i>Online</i> Lunedì 29 marzo 2021 (1ora)
Verrès		<i>In presenza</i> Martedì 23 febbraio 2021 (8 ore)	
<b>Livello 2</b> <b>riservato ai docenti che hanno partecipato</b> <b>al corso "Sensibiliser les élèves à la</b>			



sensibilità sonore"			
Aosta	<i>Online</i> Venerdì 11 dicembre 2020 Presentazione dei supporti didattici (padlet) (1 ora e mezza)	<i>In presenza</i> Mercoledì 24 febbraio 2021 (8 ore)	<i>Online</i> Martedì 30 marzo 2021 (1ora)
Verrès		<i>In presenza</i> Giovedì 25 febbraio 2021 (8 ore)	

I docenti e gli educatori sono invitati a iscriversi online, compilando la scheda di adesione al link: <https://cutt.ly/ufB4pkU> e trasmettendola, successivamente, tramite PEC, all'indirizzo: [istruzione@pec.regione.vda.it](mailto:istruzione@pec.regione.vda.it), all'Assessorato Istruzione, Università, Ricerca E Politiche giovanili – Dipartimento Sovraintendenza agli studi, entro e non oltre **mercoledì 21 ottobre 2020 alle ore 12.00**.

I dettagli organizzativi (orari, link alle piattaforme per le formazioni online e sedi delle formazioni in presenza) verranno definiti sulla base del numero di iscritti e comunicati successivamente ai partecipanti.

Per i docenti la partecipazione alla formazione è prevista ai sensi dell'art. 64, comma 3, del CCNL del comparto scuola per il quadriennio 2006/2009, che reca disposizioni in materia di fruizione del diritto alla formazione. Si precisa che la formazione è inserita nel Piano regionale della formazione dei docenti per l'anno scolastico 2020-2021 (DGR n° 802 del 21 agosto 2020), asse 2 Competenze per il 21° secolo.

Al fine di facilitare la partecipazione alla formazione e nel rispetto delle misure di prevenzione COVID, si allega l'Autodichiarazione anti-COVID che i partecipanti dovranno consegnare compilata e sottoscritta al momento del primo incontro in presenza (vedi allegato 3).

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi alla referente dell'attività, prof.ssa Michela Jaccond, al numero telefonico 0165/275887 oppure tramite email, all'indirizzo: [mi.jaccond@regione.vda.it](mailto:mi.jaccond@regione.vda.it).

Si invitano le SS.LL a dare la massima diffusione della presente ai docenti interessati.

Nel ringraziare per la collaborazione, si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

SOVRAINTENDENZA AGLI STUDI  
Marina Fey  
(documento firmato digitalmente)

Allegati: 3

À l'écoute de notre niche bioécologique

# PAYSAGES SONORES ET BRUITISME

## 1. GRUPPO 1 (PRIMO LIVELLO)

L'obiettivo del presente intervento è di scoprire le potenzialità didattiche delle *storie sonore* dell'utilizzo del *bruitisme*, quale pratica di esplorazione e di produzione espressiva. Semplici tecniche di esplorazione degli oggetti, di simbolizzazione e di creazione narrativa e sonora saranno presentate durante gli incontri. Nelle sessioni a distanza verranno condivisi materiali pubblicati a sostegno della didattica musicale per i piccolissimi, verranno progettate le attività a distanza e supervisionato il materiale prodotto.

## 2. GRUPPO 2 (SECONDO LIVELLO)

Questo modulo formativo si rivolge a tutti coloro che hanno già seguito il primo livello del progetto formativo e a coloro che hanno già seguito una formazione con me, di una durata superiore alle 4 ore, sul tema delle Storie Sonore.

L'obiettivo del presente intervento è di scoprire le potenzialità didattiche dell'esperienza musicale che nasce dall'incontro del bambino con il *paesaggio sonoro* e dell'utilizzo del *bruitisme*, quale pratica di ascolto e di espressione per il bambino da 0 a 6 anni. Nelle sessioni a distanza verranno condivisi materiali pubblicati a sostegno della didattica musicale per i piccolissimi, verranno progettate le attività in classe e supervisionato il materiale prodotto.

## Incontri

- Dal vivo: un appuntamento da 2 ore in presenza per ogni gruppo.
- Virtuali: incontri di supervisione a distanza con Zoom. Durante gli incontri saranno presentati materiali online a supporto delle attività svolte durante il primo incontro di formazione. Sarà anche l'occasione per la discussione di eventuali attività svolte fra il primo e il secondo incontro.

# Voix, musique et parole, une ouverture au monde

## Musique et Santé

Objectifs :

- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts.
- Avoir davantage d'aisance pour chanter avec les enfants.
- Développer sa capacité à jouer avec la voix, les rythmes et les instruments de musique simples.

Contenus :

### *Niveau 1*

Apprentissage de chansons, comptines, jeux de doigts et jeux de rythmes ;  
Les instruments de musique adaptés aux enfants, choix et utilisation dans de multiples situations de jeux.

Apports théoriques :

- La voix comme support du langage et de la chanson ;
- Les apports de la chanson dans le développement de l'enfant : pédagogiques, musicaux, culturels, psychiques, psychomoteurs, cognitifs.

### *Niveau 2*

Approfondissement et enrichissement du répertoire de chansons, comptines, jeux de doigts et jeux de rythmes (en français principalement et dans d'autres langues du monde) ;  
Exercices ludiques à partir du répertoire, accompagnement avec des instruments simples de percussions ;

Enrichissements rythmiques et improvisations à partir de chansons ;

Jeux de rôle, préparation et analyse des mises en application auprès des enfants.

Apports théoriques :

- L'importance des chansons dans le développement affectif, intellectuel et psychomoteur de l'enfant

### *Modalités de travail*

Une formation en « présentiel » sur la Vallée d'Aoste ;

Des temps de rencontre et de travail en « distanciel » (via l'application Zoom) ;

La mise en place de supports vidéo, audio et d'une documentation papier via une plateforme internet (Padlet).

Encadrement par trois musiciens-formateurs de Musique et Santé :

Luciana Jatuff ;

Philippe Bouteloup ;

Stève Thoraud.

AUTODICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a,

Cognome ..... Nome .....

Luogo di nascita ..... Data di nascita .....

Cellulare .....

Documento di riconoscimento ..... N. ....

Al fine di partecipare alla formazione del ..... dal titolo

.....

dichiara quanto segue:

- di non presentare sintomatologia respiratoria o febbre superiore a 37,5° C in data odierna e nei tre giorni precedenti;
- di non essere stato/a in quarantena o isolamento domiciliare negli ultimi 14 giorni;
- di non essere stato/a a contatto con persone positive, per quanto di loro conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

La presente autodichiarazione viene rilasciata quale misura di prevenzione correlata all'emergenza pandemica del SARS Cov 2.

FIRMA

---

Aosta,