



Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques
de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à
participation régionale

Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili,
Affari europei e Partecipate

transmission par courrier électronique
certifié (PEC)

réf. N°/prot. N.17914/ss
Aoste / Aosta 24 septembre 2021

Mesdames et Messieurs les Dirigeants des
institutions scolaires de la région (y compris
les écoles agréées)

Monsieur le Coordinateur du Département
des politiques sociales de l'Assessorat de la
Santé, du Bien-être et des Politiques sociales

LEURS SIÈGES

**OBJET : Projet Erasmus+ 2019-1-FR01-KA201-062903 « Kamilala » - Concours
Kamishibai plurilingue 2021-2022 - « Qui sont nos voisins ? ».**

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous informer que l'Assessorat de l'Éducation, de
l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à
participation régionale - Département de la Surintendance des écoles participe au projet
de partenariat stratégique Erasmus+ « Kamilala ». Dans le cadre de ce projet,
l'Assessorat organise le concours Kamishibai plurilingue 2021-2022 « Qui sont nos
voisins ? », à l'intention des enfants des crèches et des élèves des écoles maternelles,
élémentaires et secondaires du premier et du deuxième degré de la région.

Le Kamishibai plurilingue permet de développer chez les enfants et les
élèves des stratégies d'apprentissage, des capacités d'écoute, d'observation, de
comparaison et de réflexion sur les langues et le langage ainsi que la coopération dans le
cadre d'un travail de rédaction et d'illustration. Cela leur permet également de lutter
contre les discriminations et favoriser le vivre ensemble, en valorisant toutes les langues
et les cultures qui sont traitées sur un pied d'égalité.

GV/svR:\SEGR_SIT\DIRIGENTI TECNICI\vernetto\KAMISHIBAI\2021-2022\circulaire concours Kamishibai 2021-2022.docx

Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate
Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale

Il Dirigente Tecnico
Le Dirigeant Technique

Le concours prévoit la création d'une histoire en plusieurs langues, adaptée à l'outil kamishibaï, selon les indications qui sont illustrées dans l'avis de concours en annexe (annexe 1), ainsi que le tenue d'un Carnet de bord numérique, selon le modèle proposé en annexe (annexe 2) et disponible à l'adresse suivante : <https://forms.gle/BbuAzMe2cFuWJacB7>.

Afin de favoriser la participation aux concours et dans le but de promouvoir les approches plurielles des langues et des cultures, l'Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale - Département de la Surintendance des écoles organise un cours de formation ouvert et à distance de la durée de 50 heures, selon le schéma suivant :

<p>Formation ouverte et à distance - durée 20 heures</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Module d'introduction : présentation de la formation et modalité de participation. ● Module 1 "Qu'est-ce qu'un kamishibaï ? Origines, évolutions dans le temps, forme actuelle". ● Module 2 "Le kamishibaï plurilingue : quels enjeux pédagogiques ?" ● Module 3 "Créer son kamishibaï plurilingue". ● Module 4 "Les langues et leur intégration dans l'histoire". ● Module de conclusion.
<p>Expérimentation dans les classes 30 heures</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Création d'un kamishibaï plurilingue ● Rédaction d'un Carnet de bord

Le cours, prévu par le Plan Régional de Formation des enseignants 2021-2022, axe 2, sera mis à la disposition des participants en modalité FOAD (Formation Ouverte et À Distance) tutorée, par le biais d'une Classe virtuelle, ce qui permet à chaque participant d'organiser son temps et de choisir le rythme de sa formation. Les participants au cours recevront également un kit pédagogique composé de publications réalisées dans le cadre du Projet Erasmus+ 2019-1-FR01-KA201-062903 « Kamilala » :

- kamishibaï plurilingue : de la création à la mise en oeuvre - Guide d'accompagnement, L'école valdôtaine, n° 114, août 2021
- kamishibaï plurilingue : de la création à la mise en oeuvre - Annexes au Guide d'accompagnement, L'école valdôtaine, n° 114 supplément, août 2021
- des planches de kamishibaï plurilingues adaptées au niveau scolaire d'enseignement.

Le cours n'étant pas une condition indispensable pour participer au concours, les éducateur-trices et les enseignant-e-s intéressé-e-s aux guides peuvent

trouver la version numérique de ces publications dans le site de la Région autonome Vallée d'Aoste, à la page :
https://www.regione.vda.it/istruzione/Publications/Ecole_valdotaine/2021/default_i.asp
[x](#)

Les éducateur-trices et les enseignant-e-s qui souhaitent participer au concours et, le cas échéant, à la formation, sont priés de s'inscrire à l'adresse suivante : <https://forms.gle/mJCKQCcpkvHRpLVa8> avant **vendredi 29 octobre 2021 (dernier délai)**. Seule l'utilisation de l'adresse de courrier électronique@mail.scuole.vda.it est autorisée pour l'inscription au concours et la participation à la formation.

Je vous adresse, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

LA SURINTENDANTE AUX ÉCOLES
Marina Fey
document signé électroniquement

PJ: 2



A QUI S'ADRESSE LE CONCOURS ?

Toutes les structures de la petite enfance et tous les établissements scolaires de la Vallée d'Aoste sont invités à rejoindre ce projet !

Le Kamishibai plurilingue permet de développer chez les enfants et les élèves des stratégies d'apprentissage, des capacités d'écoute, d'observation, de comparaison et de réflexion sur les langues et le langage ainsi que la coopération dans le cadre d'un travail de rédaction et d'illustration. Cela leur permet également de lutter contre les discriminations et favoriser le vivre ensemble, en valorisant les langues qui sont traitées sur un pied d'égalité. Ce projet rejoint les objectifs de l'Assessorat de l'Education, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale qui préconise, dès le plus bas âge, un « éveil à la diversité linguistique et culturelle », une sensibilisation à la pluralité des langues et une prise en compte et une valorisation des langues familiales des enfants.

Alors vous êtes prêt-e-s ?

Faites preuve d'imagination et séduisez-nous avec vos plumes, vos pinceaux et ... vos langues !



AVIS DE CONCOURS

Art.1 : Présentation générale

Ce concours est organisé par l'Assessorat de l'Education, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale de la Région autonome Vallée d'Aoste, partenaire du réseau Kamilala. Il se propose d'encourager les acteurs éducatifs à développer des projets ouverts sur la diversité de langues à travers la création des planches d'un kamishibai plurilingue.

Art.2 : Destinataires du Concours Kamishibai plurilingue

Le concours est ouvert aux structures de la petite enfance, aux écoles maternelles, élémentaires et secondaires du premier et du deuxième degré.

Les enfants et les élèves doivent être au cœur du processus de création, sous la direction de la structure éducative.

Un seul kamishibai sera accepté par groupe ou classe participant/e.

Les candidatures sont à **réaliser avant le vendredi 29 octobre 2021**.

Art.3 : Les planches : texte et illustrations

Le format des planches est le suivant : **37X27,5** cm (format standard, légèrement inférieur au format A3). *Vous pouvez donc imprimer votre kamishibai sur un format A3 puis découper les marges.*

Le kamishibai doit être composé (couverture comprise) de 8 à 14 planches. Les kamishibais de plus de 14 planches ne seront pas acceptés.

L'histoire doit se présenter selon le principe du kamishibai : sur le recto des planches, une illustration, sur le verso des planches, le texte de l'histoire.

La technique est libre pour **les illustrations** (peinture, feutre, crayons, collages, photos...).

Le texte tapé à l'ordinateur doit être concis. Pour donner un ordre d'idées, prévoir entre 1 et 8 lignes en police 16 par planche.

Toutes les formes narratives sont acceptées.



Art.4 : Les langues

Au moins quatre langues doivent être présentes dans l'histoire (français et trois autres langues minimum). Le Kamishibai plurilingue peut comporter autant de langues que vous le souhaitez. Toutes les langues et toutes les variétés de langues sont légitimes ! Votre choix se fera peut-être en fonction des langues et des variétés connues dans la classe. Langues régionales, langues étrangères, dialectes et variétés locales de langues sont toutes acceptées.

La diversité des langues peut apparaître dans le texte, mais aussi dans les illustrations, de différentes façons :

- La narration peut se faire en français, et les dialogues dans différentes langues (chaque personnage peut parler une langue différente)
- La narration peut se faire en français et contient elle-même différentes langues (onomatopées, comptines, mots clés de l'intrigue, etc. peuvent apparaître dans d'autres langues)
- **Il est important que le récit permette la compréhension de l'ensemble de ces langues** (même si l'on n'est pas locuteur de la langue) soit grâce à l'intercompréhension (mots transparents par rapport au français), ou grâce à une traduction ou reformulation à l'intérieur de la narration.

Attention, il ne s'agit pas de traduire le même texte dans différentes langues. L'alternance entre les langues doit refléter au mieux la réalité de pratiques plurilingues ou plurilingagères.

Chaque mot ou phrase dans une autre langue que le français devra être traduit-e sur la même planche (en bas de page). La prononciation des mots est également souhaitée entre crochets (exemple : « Abuelo » se prononce [Abouélo])

Art. 5 : Réception des kamishibais

Le kamishibai devra être **photocopié ou imprimé en couleur** sur un papier de 250 g (semi cartonné). Veillez à la qualité des impressions. La structure éducative conserve donc l'original.

Les dessins ne devront pas être pliés ni roulés.

Attention, cette impression représente un coût : informez-vous des possibilités d'impression dans votre structure !

Les planches devront parvenir impérativement **avant le vendredi 4 mars 2022**, à l'adresse suivante :

Département surintendances des écoles
Service de soutien à l'autonomie scolaire
250, avenue de Saint-Martin de Corléans
11100 Aoste



Attention **seulement les planches** sont à envoyer et non pas le butai (le castelet). La personne responsable du projet pédagogique devra remplir son ***carnet de Bord*** en ligne qui sera envoyé en format numérique (en cliquant sur envoyer lors du remplissage du formulaire).

A l'issue du concours, les planches ne seront pas retournées à la structure éducative.

Les **données du carnet de bord** pourront être traitées par la Région autonome Vallée d'Aoste afin d'étudier l'impact pédagogique du concours. Aussi, la Région autonome Vallée d'Aoste s'engage à ne pas diffuser les données brutes des carnets de bord telles qu'elles ont été recueillies.

Art. 6 : Le Jury

Un jury composé de pédagogues, bibliothécaires, linguistes, professionnels du livre analysera et évaluera chaque histoire à partir de plusieurs critères :

- respect de la dimension plurilingue de l'histoire
- place et utilisation des langues dans l'histoire
- diversité des statuts des langues et des systèmes d'écriture représentés
- construction de l'histoire
- créativité dans les illustrations
- respect des contraintes techniques (nombre de planches, format, longueur du texte)

Un prix par catégorie sera attribué suite à la délibération du jury.

Les catégories sont les suivantes :

- Catégorie 0-3 ans
- Catégorie 3-6 ans
- Catégorie 6-10 ans
- Catégorie 10-13 ans
- Catégorie 14-18 ans
- Catégorie kamishibaï collectif (réalisé dans le cadre d'un projet de jumelage entre écoles de pays différents)

Les prix seront attribués lors d'une cérémonie durant le mois de mars 2022 à l'occasion des Journées de la francophonie 2022.



Art. 7 : Droits d'auteur

En participant, le candidat s'engage à **céder à titre gratuit ses droits de reproduction et de représentation à la structure en charge de l'organisation du concours**. De cette manière, le candidat accepte que son kamishibai soit intégré dans les outils de communication de réseau KAMILALA (site internet et réseaux sociaux) ainsi que de son exploitation dans le cadre de ses activités de formation pour tous pays et pour la durée de protection conférée par le droit d'auteur.

De son côté, le réseau KAMILALA s'engage à faire apparaître le nom de la structure/école, le nom de l'adulte référent, les noms des auteurs/illustrateurs.

En retour, pour toute diffusion du kamishibai par les auteurs, devra être apportée la mention "réalisé dans le cadre du Concours Kamishibai plurilingue de la région autonome Vallée d'Aoste et du réseau KAMILALA". Les logos de la Région et du concours pourront également être apposés.

Art. 8 : Publication

Les auteurs du kamishibai gagnant acceptent que leur travail soit légèrement retouché (par exemple : densité de couleurs, format, amélioration d'une phrase...).

Art. 9 : Adhésion au règlement

La participation au concours implique l'adhésion au présent règlement.

Art. 10 : Organisateur du concours

Ce concours est organisé par l'Assessorat de l'Education, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale de la Région autonome Vallée d'Aoste, et s'inscrit dans un réseau international d'acteurs du plurilinguisme appelé Kamilala. Ce réseau est né à l'initiative de l'association française Dulala (D'Une Langue A L'Autre) en charge de son animation.

CALENDRIER

Pour participer au Concours Kamishibai plurilingue 2021-2022, voici la marche à suivre :



Inscrivez-vous avant le **vendredi 29 octobre 2021** en remplissant le formulaire d'inscription en ligne.



Envoyez-nous votre Kamishibai plurilingue et votre carnet de bord avant le **vendredi 4 mars 2022** (consultez les modalités d'envoi dans le règlement du concours)



Rendez-vous pendant la **Semaine de la Francophonie en mars 2022** pour la remise des prix du Concours ! (Date et lieu à préciser)

Rubrique 1 sur 3

Concours Kamishibai plurilingue « Qui est mon voisin ? ».

CARNET DE BORD

Ce formulaire collecte automatiquement les adresses e-mail des utilisateurs WebEcole. [Modifier les paramètres](#)

INFORMATION SUR LA PROTECTION DES DONNÉES

Je soussigné(e) autorise le traitement des données personnelles me concernant fournies dans le présent formulaire, et ce, en vue de la réalisation de l'activité de formation en question et aux fins indiquées dans le texte d'information publié dans la section Supporto Autonomia - Piano Regionale per la Formazione du site Webécole (<http://www.scuole.vda.it/images/formazione/privacy.pdf>), dont j'ai pris vision.

Question *

 J'autorise le traitement

Après la section 1 Passer à la section suivante

Rubrique 2 sur 3

Titre de la section (facultatif)

Nous vous remercions à l'avance du temps passé à remplir ce document. Il va nous être très utile, n'hésitez pas à y ajouter tous les éléments que vous jugez pertinents. Vos réponses ne seront pas transmises à des tiers et nous permettront de connaître le processus de réalisation de votre Kamishibai, les points forts et les difficultés rencontrées, de saisir les potentialités éducatives que vous aurez repérées afin de revoir et d'améliorer notre dispositif. Certaines questions sont obligatoires, elles seront marquées par un astérisque *.

I - LA, LES PERSONNES RÉFÉRENTES

Description (facultative)

1 - La personne porteuse du projet

Description (facultative)

Nom* *

Réponse courte

Prénom* *

Réponse courte

Courriel* *

Réponse courte

Après la section 2 Passer à la section suivante

Rubrique 3 sur 3

Titre de la section (facultatif)

Description (facultative)



Questions Réponses Paramètres

1. Structure de la petite enfance
2. "San Francesco" - Aoste
3. "Saint-Roch" - Aoste
4. "Luigi Einaudi" - Aoste
5. "Emile Lexert" - Aoste
6. "Eugenia Martinet" - Aoste
7. "Valdigne Mont-Blanc" - Morgex
8. "Abbé J.B. Cerlogne" - Saint-Pierre
9. "Maria Ida Viglino" - Villeneuve
10. "Unité des Communes Valdôtaines Grand Combin" - Gignod
11. "Unité des Communes Valdôtaines Mont Emilius 1" - Nus
12. "Unité des Communes Valdôtaines Mont Emilius 2" - Quart
13. "Unité des Communes Valdôtaines Mont Emilius 3" - Charvensod
14. "Abbé Prosper Duc" - Châtillon
15. "Abbé J.M. Trèves" - Saint-Vincent
16. "Luigi Barone" - Verrès
17. "Ottavio Jacquemet" - Verrès
18. "Unité des Communes Valdôtaines Mont-Rose A" - Pont-St-Martin
19. "Unités des Communes Valdôtaines Walser et Mont-Rose B" - Pont-St-Martin
20. "Don Bosco" secondaire de 1er degré - Châtillon
21. "Mons. Jourdain" - Aoste
22. "San Giuseppe" - Aoste
23. "San Giovanni Bosco" - Aoste
24. "Sant'Orso" - Aoste
25. "Rigollet" - Châtillon
26. "L. Proment" - Courmayeur
27. École maternelle - Pont-Saint-Martin
28. "Crétier Joris" - Saint-Vincent
29. Pensionnat régional "F. Chabod" - Aoste
30. Istitut régional "A. Gervasone" - Châtillon
31. Institution scolaire "C. Gex" - Aoste

Si vous avez coché Structure de la petite enfance, veuillez préciser son nom

Réponse courte

2 - La 2ème personne porteuse du projet (si c'est le cas)

Description (facultative)

Nom

Réponse courte

Prénom



Questions Réponses Paramètres

Courriel

Réponse courte

Fonctions (plusieurs réponses possibles)

- Enseignant.e
- Bibliothécaire/documentaliste
- Coordinateur.trice pédagogique
- Educateur.trice de jeunes enfants
- Animateur.trice
- Autre

3 - Si d'autres personnes sont intervenues dans le portage et la mise en œuvre globale du projet, pourriez-vous indiquer de qui il s'agit et leur(s) fonction(s) :

Description (facultative)

Nom

Réponse courte

Prénom

Réponse courte

Courriel

Réponse courte

Fonctions (plusieurs réponses possibles)

- Enseignante
- Bibliothécaire/documentaliste
- Coordinateur.trice pédagogique
- Educateur.trice de jeunes enfants
- Animateur.trice
- Autre

4 - Avec quel(s) partenaire(s) vous êtes-vous associé à ce projet ? (Plusieurs réponses possibles)

Description (facultative)

Question

- Collègue(s)
- Bibliothécaire/documentaliste (s)
- Intervenant.e.s artistique(s)
- Acteur.trice (s) associatif
- Aucun partenaire
- Autre



Questions Réponses Paramètres

II - VOTRE STRUCTURE

Description (facultative)

1 - Localisation (plusieurs réponses possibles)

- Zone rurale
- Petite ou moyenne ville
- Grande agglomération

2 - La structure est-elle située dans un contexte plurilingue ?

- Oui
- Non

2 - bis. Si oui, est-ce (plusieurs réponses possibles)

- par les langues régionales reconnues
- par les langues des migrations

III - LE PUBLIC

Description (facultative)

1 - Âge des enfants de votre groupe* (plusieurs réponses possibles) *

- 0-3 ans
- 3-5 ans
- 6-10 ans
- 11-15 ans
- 16-18 ans

2 - Y-a-t-il eu d'autres personnes concernées dans la mise en place du projet (jeunes et adultes, par exemple parents) ? Si oui, lesquelles :

Réponse courte

3 - Nombre d'enfants ayant participé à la création du Kamishibai plurilingue* *

Réponse courte

4 - Sur quel(s) moment(s) s'est développé le projet (plusieurs réponses possibles) ?

- temps scolaire
- temps péri-scolaire (ex. : pause méridienne, accueil du matin, ...)
- temps extra-scolaire (ex. : Centre de loisirs, ...)

IV - LE PROJET

Description (facultative)

Titre du kamishibai réalisé* *

Réponse longue



Questions Réponses Paramètres

Réponse longue

2 - Ce programme s'est-il intégré dans votre programme pédagogique ?

- Oui
- Non

Si oui, pourriez-vous préciser, en quelques phrases, comment ?

Réponse longue

3 - Quel temps de préparation avez-vous consacré au projet ?* *

- Moins de 5 heures
- Entre 5 et 10 heures
- Entre 10 et 20 heures
- Entre 20 et 30 heures

3 - bis. Quel temps avez-vous consacré, avec le groupe, à la réalisation à proprement parler?* *

- Moins de 10 heures
- Entre 10 et 20 heures
- Entre 20 et 30 heures
- Plus de 30 heures

4 - Quels ont été les rôles des enfants dans le projet ?

Description (facultative)

dans la conception (élaboration de l'histoire, idées de visuels, support, autres...)

Réponse longue

dans la répartition des tâches (organisation en sous-groupe, individuel, alternance sur toutes les tâches, choix des enfants, liste de l'adulte etc.)

Réponse longue

dans la réalisation (dessins, texte, castelet, autre)

Réponse longue

dans les prolongements éventuels

Réponse longue

5 - Le projet a-t-il eu des prolongements ? (Plusieurs réponses possibles)* *

- Exposition du Kamishibai
- Spectacle
- Lecture à d'autres groupes d'enfants/de parents
- Jeux plurilingues



Questions Réponses Paramètres

V - LES LANGUES

Description (facultative)

1 - Quelles sont les langues présentes dans votre Kamishibaï ? (Plusieurs réponses possibles) * *

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Bambara
- Chinois
- Créole
- Espagnol
- Français
- Italien
- Japonais
- Lingala
- Portugais
- Roumain
- Russe
- Tamoul
- Turc
- Wolof
- Langues régionales - Si oui précisez
- Registres de langues - Si oui précisez
- Autre(s) (précisez)

Langues régionales

Réponse courte

Registres de langues

Réponse courte

Autre(s)

Réponse courte

2 - Qui a choisi les langues intégrées dans le Kamishibaï ? (Une seule réponse possible)* *

- Les enfants
- L(es) adulte(s) du groupe
- Les deux
- L'institution

3 - Comment a été fait le choix final des langues intégrées dans le Kamishibaï ? (Plusieurs réponses possibles)* *



Questions Réponses Paramètres

- L(es) adulte(s)s a/ont choisi
- Les langues ont été choisies en fonction de l'histoire
- Ce sont des langues apprises en classe
- Ce sont des langues parlées en famille
- Ce sont des langues parlées par des adultes de la structure
- Autre modalité de prise de décision - Si oui précisez

Autre modalité de prise de décision

Réponse courte

4 - Selon vous, le projet a-t-il eu des effets en termes d'ouverture aux langues?

Description (facultative)

Pour le groupe d'enfants

- Oui
- Non

Si oui, précisez lesquels

Réponse longue

Pour le /les adulte(s) du groupe

- Oui
- Non

Si oui, précisez lesquels

Réponse longue

Pour la structure

- Oui
- Non

Si oui, précisez lesquels

Réponse longue

Pour les enjeux de reconnaissance plus larges (famille)

- Oui
- Non

Si oui, précisez lesquels

Réponse longue

VI - VOS RETOURS





Questions Réponses Paramètres

l'incidence du projet :

Description (facultative)

sur les participant-e-s (enfants ou jeunes)

Réponse longue

sur le/la/les accompagnant.e.s (adultes du groupe)

Réponse longue

sur la structure

Réponse longue

2. A votre avis le Kamishibai plurilingue a-t-il développé des compétences pour les participant.e.s ?

Description (facultative)

en lecture

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue

en compréhension orale

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue

dans les activités d'expression orale

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue

en production écrite individuelle

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue



Questions Réponses Paramètres

 Non

Si oui, précisez

Réponse longue

dans les activités interculturelles et plurilingues

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue

dans d'autres activités

 Oui Non

Si oui, précisez

Réponse longue

23 - Avez-vous rencontré des obstacles, des difficultés dans la réalisation de votre projet ? Oui/non

Description (facultative)

Si oui, pourriez-vous préciser lesquels ?

Réponse longue

Si non, pourriez-vous préciser quels ont été les facteurs facilitants ?

Réponse longue

24 - Les documents mis à votre disposition vous ont-ils été utiles ? oui / non

Description (facultative)

Si oui, pourriez-vous préciser quels ont été les documents mis à disposition que vous avez le plus utilisé ?

Réponse longue

Si non quelles sont vos remarques sur les documents mis à disposition ?

Réponse longue

25 - Pour finir, quel bilan tirez-vous de cette expérience ?

Description (facultative)

Pour vous* *

Réponse longue



26 - Est-ce que des informations ont été communiquées sur ce projet à destination plus large que le groupe concerné ?

Description (facultative)

Question

- Oui
- Non

Si oui, précisez

- Mise en ligne sur le site de la structure
- Mise en ligne sur le site de la mairie, de l'académie, de l'université
- Parution d'un article dans le journal de la structure
- Parution d'un communiqué de presse (précisez quel média)
- Parution d'un article de presse (municipal, départemental, régional, national, grand public, spécialisé...), pré...
- Information sur les réseaux sociaux (lesquels)
- Information lors d'événements

Parution d'un article de presse, précisez lequel ou lesquels.

Réponse longue

Information sur les réseaux sociaux, précisez lequel ou lesquels.

Réponse longue

27 - Souhaiteriez-vous vous inscrire au concours l'année prochaine ?

- Oui
- Non

Pour quelles raisons ?

Réponse longue

28 - Avez-vous des suggestions à nous faire?

Réponse longue