



Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des
Politiques de la jeunesse, des Affaires
européennes et des Sociétés à participation
régionale

Assessorato Istruzione, Università, Politiche
giovani, Affari europei e Partecipate

trasmissione tramite PEC

réf. N°/ prot. N. 25162/ss
Aoste / Aosta 13 dicembre 2021

Ai dirigenti delle istituzioni scolastiche di
ogni ordine e grado della Regione
(comprese le paritarie)

LORO SEDI

Ai docenti referenti per l'insegnamento
dell'educazione civica (per il tramite della
segreteria)

e, p.c.: Ai dirigenti tecnici dell'Assessorato
istruzione, università, politiche giovani
affari europei e partecipate

SEDE

All'Ufficio Comunicazione, Turismo e
Promozione, Educazione Ambientale
Ente Parco Nazionale Gran Paradiso
Via Pio VII, n. 9

10135 TORINO

OGGETTO: Piano regionale dell'offerta formativa a.s. 2021/2022. Formazione formatori: l'approccio interpretativo del patrimonio culturale immateriale.

Si comunica che l'Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovani, Affari europei e Partecipate – Dipartimento Sovrintendenza agli studi, in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale Gran Paradiso, organizza una formazione destinata ai docenti di tutti i gradi di scuola del territorio.

L'insieme del percorso formativo è di 46 ore totali così suddivise:

- 10 ore di teoria in FAD;
- 16 ore in presenza (due giornate);
- 20 ore di tutorship, secondo il programma allegato (all. 1).

GV/svR:\SEGR_SIT\DIRIGENTI TECNICI\vernetto\formaz. Parco Gran Paradiso\circolare formazione interpretazione patrimonio.docx

Il Dirigente Tecnico
Le Dirigeant Technique

Nel primo modulo in FAD si esploreranno origini, filosofia e tratti distintivi della Heritage Interpretation, imparando a passare dai fenomeni osservabili ai significati profondi e riflettendo sulla utilità di tale approccio nei contesti didattici e scolastici. Nel secondo modulo i partecipanti metteranno in pratica gli spunti teorici progettando un percorso interpretativo per ragazzi come unità di apprendimento; essi avranno anche la possibilità di progettare elaborati finali interpretativi da proporre alle loro platee scolastiche, come manifesti partecipativi e mostre interpretative che saranno rendicontati tramite classe virtuale dedicata (Classroom).

Il corso si basa sulle teorie di Freeman Tilden, che nel 1957, scrisse *Interpreting our Heritage*, un libro che ambiva a fondare la filosofia di base della Heritage Interpretation e definire dei principi insegnabili alle guide e a tutti coloro che per via diretta o indiretta avessero a che fare con il pubblico in visita ai grandi parchi americani, ai musei e monumenti storici. Da allora la filosofia e i principi indicati da Tilden vengono utilizzati ed insegnati in tutto il mondo, in contesti diversi - dalle aree naturali ai musei. Lo scopo della Heritage Interpretation è quello di riuscire a rendere il patrimonio, materiale e immateriale, significativo per il pubblico. L'obiettivo non è istruire il proprio pubblico, ma far riflettere, innescare il desiderio di approfondimento, spingere a guardare alle cose in profondità da punti di vista diversi.

La partecipazione all'iniziativa di formazione è prevista ai sensi dell'art. 64, comma 3, del CCNL del comparto scuola per il quadriennio 2006/2009, che reca disposizioni in materia di fruizione del diritto alla formazione.

I docenti interessati possono iscriversi utilizzando il modulo on line all'indirizzo: <https://cutt.ly/sYTFQII> entro e non oltre venerdì 7 gennaio 2022, alle ore 12. Sarà cura della segreteria dell'istituzione trasmettere, successivamente, con posta elettronica certificata (istruzione@pec.regione.vda.it), all'Assessorato Istruzione, Università, Politiche Giovanili, Affari Europei e Partecipate – Dipartimento Sovraintendenza agli Studi, il prospetto riepilogativo delle adesioni all'attività.

I link per accedere alla Classroom e per prendere parte agli incontri saranno inviati direttamente ai partecipanti. Non saranno prese in considerazione iscrizioni non effettuate con l'indirizzo di posta elettronica istituzionale@mail.scuole.vda.it.

Nel ringraziare per la collaborazione, si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

LA SOVRAINTENDENTE AGLI STUDI
Marina Fey
documento firmato digitalmente

Allegato: 1



ALLEGATO 1

Programma
Modulo 1 – Teoria FAD (10 ore)

Data	Attività	Temi trattati
12/01/2022 15:00 - 18:20	webinar	Presentazioni e riscaldamento I principi della Heritage Interpretation L'uso della Heritage Interpretation in un contesto scolastico, perché, come, benefici attesi per il territorio e la Comunità Scopo dell'Interpretazione del Patrimonio: dai fatti e informazioni all'interpretazione, creare una relazione di senso. Credibilità del messaggio e del messaggero.
19/01/2022 15:00 - 18:20	webinar	L'interpretazione è strategia, cambio di prospettiva nella relazione tra guida, Bene e visitatore. Trend contemporanei della Heritage Interpretation come ispirazione per una didattica innovativa: la svolta olistica, la svolta critica, la svolta partecipativa. Mettere il pubblico al centro: capire i bisogni e desideri del visitatore. Stili di apprendimento e memoria dei visitatori. La comunicazione tematica, metodi e tecniche.
16/02/2022 15:00 - 18:20	webinar	Basi per il lavoro di gruppo nella fase in presenza: i passi per la costruzione di un programma interpretativo, dalla scelta del tema al suo sviluppo

Modulo 2 - Pratica in presenza (16 ore)

Data	Attività	Temi trattati
04/03/2022 10:00 - 18:20	Presenza	<u>Introduzione</u> Restituzione e valutazione condivisa degli elaborati progettuali realizzati FAD <u>Esercitazione</u> Dai fatti ai significati - Partendo da un fenomeno, estrapolare i possibili temi e significati profondi, rilevanti, trasformativi da proporre a una platea scolastica <u>Presentazione</u>



		Tecniche di progettazione di percorsi interpretativi come strumenti didattici innovativi
05/03/2022 10:00 - 18:20	Presenza	<p><u>Lavori di gruppo</u> Debriefing e feedback sugli elaborati. Percezioni, esperienze, valori: per costruire percorsi interpretativi memorabili; L'applicazione di principi e tecniche di interpretazione, teoria e pratica: lavorare per temi e obiettivi Progettazione di un percorso interpretativo per ragazzi come unità di apprendimento.</p> <p><u>Presentazioni parallele</u> Esempi di applicazione delle tecniche e dei principi dell'HI in diversi campi: casi di studio su pianificazione, segnaletica, percorsi, progettazione multimediale, progettazione di allestimenti espositivi... Tecniche di progettazione di "elaborati finali" interpretativi come alternative ai tradizionali test, compiti in classe ecc.</p> <p>Gruppo A - Tecniche di progettazione di piccole mostre interpretative Gruppo B - Tecniche di progettazione di manifesti partecipativi</p> <p><u>Lavoro di gruppo</u> Progettazione di una mostra interpretativa / manifesto partecipativo come elaborato finale di un percorso di interpretazione del patrimonio</p>

La fase Tutoring (20 ore) Elaborazione di un proprio progetto interpretativo, adattato alla realtà di appartenenza, secondo modello e temi concordati. Gli elaborati verranno discussi durante incontri online in piccoli gruppi con il formatore e di riferimento per la loro valutazione durante le ore di tutoring.