



**Assessorat de l'Éducation,  
de l'Université, des Politiques de la jeunesse,  
des Affaires européennes et  
des Sociétés à participation régionale**

**Assessorato Istruzione,  
Università, Politiche giovanili,  
Affari europei e Partecipate**

transmission par courrier électronique  
certifié (PEC)

réf. N°/ prot. N. 4895/ss  
Aoste / Aosta 9 mars 2022

Mesdames et Messieurs les Dirigeants des  
institutions scolaires de la région (y compris les  
écoles agréées)

Mesdames et Messieurs les référents pour  
l'internationalisation des établissements  
scolaires et pour l'enseignement de l'éducation  
musicale (par le biais du secrétariat)

LEUR SIÈGE

**OBJET** : Espace européen de l'éducation - Semaine de la langue française et de la francophonie  
2022 - Concert interactif "Un enfant m'a dit" : un voyage formatif à la rencontre de la  
STO" - lundi 28 mars 2022.

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous informer que, dans le cadre Semaine de la langue française et de la  
francophonie 2022, l'Assessorat de l'éducation, de l'université, des politiques de la jeunesse, des  
affaires européennes et des sociétés à participation régionale - Département de la surintendance des  
écoles organise une séance de formation pour les enseignants de tous les niveaux scolaires à partir  
d'un concert interactif à l'intention des élèves de l'école élémentaire.

Le concert, de la durée de 45 minutes, « Un enfant a dit » est un voyage formatif à la  
rencontre de la STO, Symphonic Taxi Orchestra, sur les thèmes de l'inclusion et de l'intégration  
entre musique, langues et poésie selon une approche holistique et innovante présentée dans le projet  
en annexe (annexe 1).

Les concerts-leçon se tiendront le lundi 28 mars à :

DA/sd7R:\SEGR\_SIT\S DODARO\ERASMUS PLUS KAMILALA\formazione Tamtando\circulaire TAXI orchestra.docx

Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate  
Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale

Il Dirigente Tecnico  
Le Dirigeant Technique



- 10h30 dans la Salle Grand-Paradis du Centre des congrès de l'hôtel Billia de Saint-Vincent ;
- 15h dans le théâtre de la Citadelle des jeunes d'Aoste.

Les enseignants intéressés peuvent s'inscrire à la formation en remplissant le formulaire en ligne, <https://cutt.ly/WART2DK> avant le mercredi 23 mars 2022 à 12 heures (délai de rigueur).

Les enseignants qui souhaitent participer avec leurs classes sont priés de remplir le formulaire en ligne : <https://cutt.ly/iARYdUN> avant le mercredi 23 mars 2022 à 12 heures (délai de rigueur). Les frais de transport seront à la charge des établissements scolaires.

Le secrétariat de l'institution transmettra ensuite la demande par courrier électronique certifié ([istruzione@pec.regione.vda.it](mailto:istruzione@pec.regione.vda.it)) à l'Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale - Département de la Surintendance des études, un résumé des candidatures pour l'événement.

En raison des mesures de prévention de la COVID, la participation est limitée à 250 personnes maximum à Saint-Vincent et 150 maximum à Aoste. Les participants seront admis en fonction de la date et de l'heure de leur inscription en ligne. Les enseignants doivent avoir un pass sanitaire renforcé et tous les participants doivent porter un masque FFP2.

Pour le personnel enseignant, la participation à la formation est prévue à l'article 64, paragraphe 3, du CCNL du secteur scolaire pour la période quadriennale 2006/2009, qui établit les dispositions relatives au droit à la formation.

Pour plus d'informations, les enseignants sont invités à s'adresser à Mme Agnese Di Trani, enseignante chargée de mission pour la didactique de la musique, à l'adresse mail [a.ditrani@mail.scuole.vda.it](mailto:a.ditrani@mail.scuole.vda.it) ou par téléphone au numéro 0165.272920.

Je vous adresse, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

LA SURINTENDANTE AUX ÉCOLES  
Marina Fey  
document signé électroniquement

ANNEXE 1

## **Semaine de la langue française et de la Francophonie - 2022 Ça (d)étonne !**

**Progetto: « Un enfant a dit » - un voyage formatif à la rencontre de la STO, Symphonic Taxi Orchestra**

*Parcours de formation sur les thèmes de l'inclusion et de l'intégration entre musique, langues et poésie à partir d'un concert interactif pour les élèves.*

La STO accueille allievi di “Suono anch’io” (dipartimento disabilità della SFOM), docenti della SFOM e dell’Istituto Musicale Pareggiato, neodiplomati e allievi di differenti scuole di musica, volontari dell’APS Tamtando.

Le modalità con le quali opera l’orchestra sono un terreno importante per sperimentare in prima persona i processi d’inclusione, per ampliare la propria formazione sia nell’approccio didattico alle arti (musica, poesia, disegno, ecc.), sia nei rapporti con una “società organizzata” (l’orchestra, appunto) nella quale imparare a vivere e con la quale poter interagire.

Federico Ragionieri - direttore d’orchestra

Paola Corti - attrice

Marco Giovinazzo e Paolo Salomone - direzione artistica

### Musiche

Leonard Cohen, Sergej Prokofiev, Ennio Morricone

### Obiettivi del progetto

Per gli alunni delle scuole primarie:

- un’occasione di conoscenza dei suoni di un’orchestra, dei singoli strumenti musicali
- una riflessione sulle modalità di lavoro di un’orchestra e sui percorsi di inclusione che la musica promuove
- un racconto avvincente condito dai suoni di un’orchestra
- la scoperta della relazione tra le musiche possibili e le immagini legate alla storia raccontata



- un momento d'interazione con l'orchestra, i suoi componenti, i suoi strumenti e i suoni prodotti

Per i docenti di ogni ordine e grado:

- un'occasione per riflettere sulle possibilità espressive di un'orchestra, legate al racconto di una fiaba e dei caratteri emotivi che vengono stimolati
- un momento di conoscenza dei meccanismi che regolano la produzione sonora da parte di un organismo complesso e meraviglioso al tempo stesso: l'esperienza musicale più completa da condurre e da ascoltare
- una riflessione sui percorsi inclusivi che la musica permette, anche alla luce delle persone con disabilità che figurano tra i professori d'orchestra.