



Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale

Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate

transmission par courrier électronique certifié (PEC)

réf. n°/ prot. n.  
Aoste / Aosta

Ai dirigenti delle Istituzioni scolastiche di scuola secondaria di primo grado, comprese le paritarie

Ai docenti di musica di scuola secondaria di primo grado e di strumento presso le SMIM (per il tramite delle segreterie)

E, p.c. Al Liceo Classico, artistico e musicale

LORO SEDI

**Oggetto** : Progetto “Suite-sistema musicale regionale in Valle d’Aosta” - “Sei musicisti in cerca d’autore”- Concerto scenico sul significato della musica per l’orientamento verso il liceo musicale di Aosta

L’Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate – Dipartimento Sovrintendenza agli studi, in collaborazione con il Liceo classico artistico, e musicale di Aosta, organizza una serie di concerti rivolti alle **classi seconde di scuola secondaria di primo grado**, secondo il calendario seguente:

- Aosta - Cittadella dei giovani - 13 e 25 maggio 2022, dalle ore 9,30 alle ore 11 e replica dalle ore 11,30 alle ore 13;
- Saint Vincent - Salone Gran Paradiso del Grand Hotel Billia - 26 maggio 2022, dalle ore 10,30 alle ore 12;
- Pont Saint Martin - Auditorium 31 maggio 2022, dalle ore 14,30 alle ore 16,00.

L’iniziativa si inserisce all’interno del progetto “Suite-il sistema musicale regionale in Valle d’Aosta” elaborato dall’Assessorato con l’intento di valorizzare e riorganizzare l’offerta formativa e nell’ottica di creare un sistema scolastico che possa illustrare agli studenti

GV/Circolare concerti liceo.docx

Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate  
Assessorat de l'Éducation, de l'Université, des Politiques de la jeunesse, des Affaires européennes et des Sociétés à participation régionale

Il Dirigente Tecnico  
Le Dirigeant Technique

le potenzialità di un percorso orientativo artistico-musicale dalla prima infanzia all'alta formazione.

Il progetto teatrale e musicale (allegato 1 e 2) è stato realizzato da studenti del liceo musicale di Aosta sotto la guida dei loro docenti (breve video di presentazione al link <https://youtu.be/-CdYW4YnT1E>)

Gli insegnanti che desiderano partecipare con le loro classi sono pregati di compilare il modulo online: <https://forms.gle/4wahmQPWhH65brEE9> prima del 6 maggio 2022 alle 12:00 (scadenza). Le eventuali spese di trasporto saranno a carico delle scuole. La segreteria dell'istituto inoltrerà poi la domanda tramite posta elettronica certificata (istruzione@pec.regione.vda.it) all'Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e Partecipate – Dipartimento Sovraintendenza agli studi, con un riepilogo delle domande di partecipazione all'evento.

A causa delle misure di prevenzione del COVID, la partecipazione è limitata ad un massimo di 250 persone a Saint-Vincent, di 150 ad Aosta e di 400 a Pont Saint Martin. Alunni e docenti dovranno indossare una mascherina FFP2 e i docenti dovranno essere in possesso del green pass rafforzato.

Per ulteriori informazioni, gli insegnanti sono invitati a contattare Agnese Di Trani, insegnante responsabile della didattica musicale, all'indirizzo a.ditrani@mail.scuole.vda.it o per telefono allo 0165.272920.

Cordiali saluti.

LA SOVRAINTENDENTE AGLI STUDI  
Marina Fey  
*(documento firmato digitalmente)*

Allegati:

1. Presentazione sintetica
2. Locandina



Il Liceo Classico, Artistico e Musicale di Aosta presenta:

# SEI MUSICISTI IN CERCA D'AUTORE

Un dibattito musicale sul significato della musica

13 - 25 maggio - Cittadella dei Giovani di Aosta

26 maggio - Sala congressi Hotel Billia di St Vincent

31 maggio - Auditorium di Pont St Martin

con gli allievi del Liceo Musicale di Aosta:



Alessandra Chiabotto  
flauto



Jean Contoz  
clarinetto basso



Anna Chiara Bosonetto  
clarinetto



Leonardo Presta  
percussioni



Ottavia Darbelley  
violino

liberamente tratto dai Young People's  
Concerts di Leonard Bernstein  
da un'idea di Lorenzo Barbera  
e Selene Framarin

Spettacolo rivolto alle scuole secondarie di primo grado  
In collaborazione con il Dipartimento della Sovrintendenza agli Studi



# SEI MUSICISTI IN CERCA D'AUTORE

## Dibattito musicale sul significato della musica

### Lo spettacolo

La musica ha o non ha un significato?

"Sei musicisti in cerca d'autore" è uno spettacolo didattico che affronta in modo spiritoso e coinvolgente questo tema complesso. Alcuni personaggi, rappresentati da diversi strumenti musicali, dialogano e suonano insieme per indagare quale sia la risposta alla domanda.

Gli attori/musicisti sono tutti studenti del Liceo Musicale di Aosta e hanno creato lo spettacolo nell'ottica della continuità e dell'orientamento per le scuole secondarie di primo grado.

### La creazione del progetto

A partire dalla fine degli anni '50 il compositore e direttore d'orchestra Leonard Bernstein tenne delle lezioni di musica per bambini alla New York Philharmonic, i "Young People concerts". Durante queste lezioni-concerto Bernstein affrontava i più svariati argomenti musicali attraverso le composizioni di importanti autori classici, facendo conoscere e spiegando il grande repertorio orchestrale a migliaia di bambini e bambine.

Nel nostro laboratorio di musica di insieme abbiamo cercato di sviluppare una delle sue lezioni più belle, "Che cosa significa la musica", in cui si indaga il concetto di significato in musica e le sue implicazioni sull'ascolto e sulla percezione.

Durante il laboratorio, svolto nell'ambito del progetto "Orientamento" del Liceo Musicale, abbiamo ricercato insieme ai nostri allievi come coniugare l'espressione musicale e l'espressione corporea, lavorando sulla musica, sul corpo, sulle dinamiche relazionali nel gruppo e sui sentimenti. Nei "Young People concerts", Bernstein si occupava di spiegare i brani mentre l'orchestra li eseguiva, noi al contrario abbiamo cercato di dare movimento e vitalità allo spettacolo chiedendo ai ragazzi di essere allo stesso tempo sia divulgatori sia esecutori musicali.

Abbiamo lavorato su ritmo, spazio, energia, coralità, cercando la manifestazione di questi concetti non solo nella musica e nella voce, ma anche nei movimenti del corpo e nella drammaturgia.

Ne è risultato una sorta di show in cui ogni strumento è un personaggio: ciascuno ha un carattere, delle convinzioni, delle sicurezze e delle fragilità, ciascuno ha un proprio modo di vedere la musica e il mondo. E l'insieme degli strumenti dà vita ad un dibattito colorato di personalità diverse ed eterogenee, che fa capire molte cose su come si muove la musica, al contempo muovendo, e commuovendo, anche l'animo umano.

### *Gli studenti e i docenti del liceo musicale*