ACTIVITÉS
DIDACTIQUES
POUR L'ÉCOLE
année scolaire 2019-2020

MUSÉES
ET CHÂTEAUX

didactique

ASSESSORAT
DU TOURISME, DES SPORTS,
DU COMMERCE, DE L'AGRICULTURE
ET DES BIENS CULTURELS
DE LA RÉGION AUTONOME
VALLÉE D'AOSTE

Une nouvelle offre didactique pour l'école

L'Assessorato Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta propone per l'anno 2019-20 dei percorsi didattici nei castelli e nei musei, ideati per le scuole di ogni ordine e grado.

Le attività didattiche che saranno proposte al Castello Gamba di Châtillon, al Castello di Sarriod de La Tour, al sito archeologico di Pont-d'Ael e nelle sedi espositive del Centro Saint-Bénin e del Museo Archeologico Regionale, hanno quale primo obiettivo di far scoprire a bambini e ragazzi i nostri beni culturali, affinché questi possano diventare spazio quotidiano della loro vita di uomini adulti. Si rispetta e si protegge ciò che si ritiene proprio, e si ritiene proprio quanto si conosce: questi percorsi di avvicinamento al ricco patrimonio archeologico, storico e artistico della nostra regione sono parte integrante dell'educazione civica e possono diventare utili strumenti dei programmi scolastici.

Temi e contenuti sono ideati in relazione al sito proposto e all'ordine di scuole cui la proposta si rivolge: la metodologia invece è unitaria, basata su un approccio interattivo, concretizzato attraverso la predisposizione di supporti didattici appositamente elaborati.

Le collezioni permanenti del castello Gamba sono lo strumento di itinerari nella contemporaneità, punto di partenza per la lettura del secolo appena trascorso e ambito possibile di sperimentazioni creative individuali.

Il castello Sarriod de La Tour può diventare un laboratorio di osservazione, analisi e ricostruzione del Medioevo a partire dai ricchi apparati decorativi. Il sito archeologico di Pont-d'Ael può costituire un approccio privilegiato alla civiltà romana e al popolamento del territorio valdostano in quest'epoca.

Le mostre organizzate al Centro espositivo Saint-Bénin e al Museo Archeologico Regionale possono diventare occasione per percorsi tematici appositamente elaborati.

L'Assessore al Turismo, Sport,
Commercio, Agricoltura e Beni culturali
della Regione Autonoma Valle d'Aosta

Il Castello Gamba, fatto costruire tra il 1901 e il 1903 dal barone Carlo Maurizio Gamba, appartiene alla Regione autonoma Valle d'Aosta dal 1982 e ospita la collezione regionale di Arte moderna e contemporanea. Il percorso espositivo, che si snoda in 13 sale distribuite su piani diversi, presenta una selezione di circa 140 opere di tipologia e materiali diversi, quali dipinti, sculture, installazioni, raccolte grafiche e fotografiche, e copre un arco cronologico che comprende i secoli XIX-XXI.

Le attività didattiche organizzate al Castello Gamba, nate nel 2013, fanno oramai parte della programmazione ordinaria dell'Assessorato Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali , attraverso un'offerta progettuale elaborata in funzione delle scuole di ogni ordine e grado e quest'anno arricchita di nuove proposte.

Il Castello Gamba è oggi un luogo famigliare per molti bambini e giovani valdostani, uno spazio culturale dove sviluppare le capacità di osservare con gli occhi, imparare con le mani e rielaborare le idee, capace di offrire a tutti stimoli sempre nuovi per crescere e migliorare.

Per informazioni e prenotazioni:
info.castellogamba@regione.vda.it

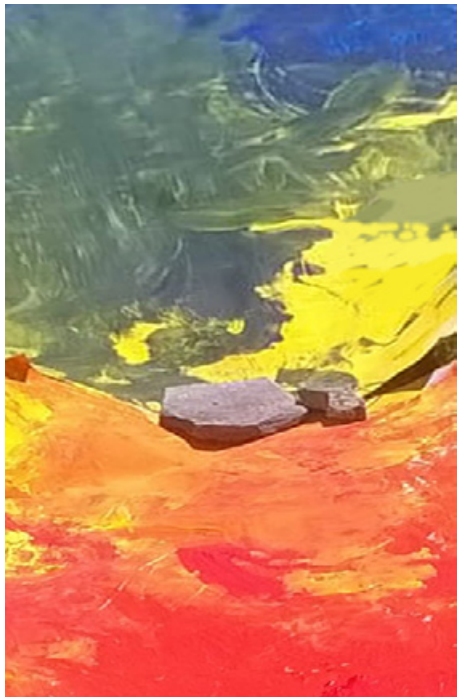
CASTELLO GAMBA
Arte moderna
e contemporanea

loc. Crêt-de-Breil
11024 Châtillon
tel. 0166 563252

asilo nido

SINFONIA DI COLORI • **NOVITÀ**

I bambini faranno i loro primi passi nel mondo dei colori e dell'arte.
Viaggiando da un quadro all'altro sulle ali di una piccola storia che li accompagnerà alla scoperta e all'osservazione dei colori di alcuni quadri della collezione.
In laboratorio diventeranno loro stessi gli artisti. Creando insieme un'opera di grande formato, che darà nascita ad una sinfonia di splendidi colori!



infanzia

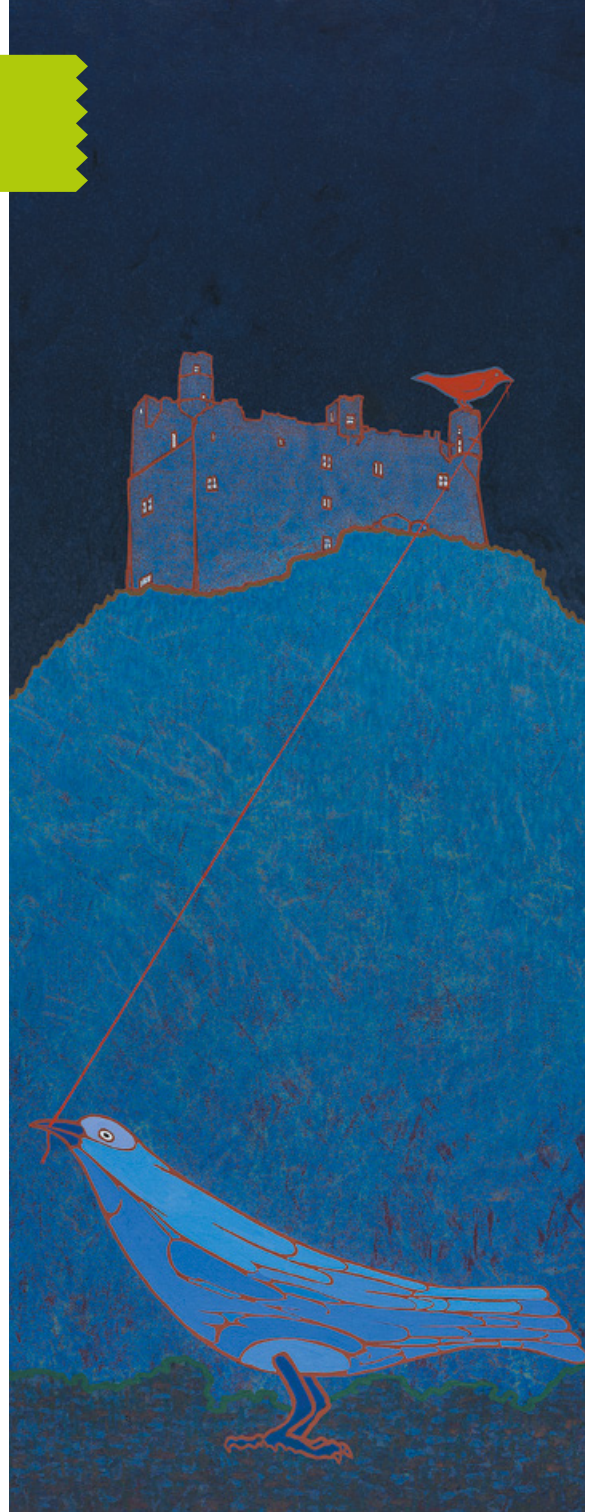
IL CASTELLO TUTTEFORME! **NOVITÀ**

"C'era una volta un Castello Tutteforme
dove abitavano Tondino, Quadratino e Rettangolino...."

Partendo dalla narrazione di una favola i bambini, in compagnia dei tre protagonisti, scopriranno all'interno delle sale del museo indizi utili alla ricostruzione di alcuni quadri. Durante la parte laboratoriale ritroveranno alcuni frammenti dei quadri osservati durante la visita e potranno liberamente ricostruire la loro personale opera d'arte dando così un loro finale alla fiaba.

MUSICARTE • **NOVITÀ**

Partendo dal racconto "Il Flautino" di Giuseppe Riccio i bambini andranno alla scoperta di alcune opere della collezione. Insieme al protagonista del racconto i bambini scopriranno come alcune immagini e colori possano essere associate alla musica e armonizzarsi con la natura. Durante l'attività laboratoriale i bambini, accompagnati da alcuni componimenti musicali, potranno dare sfogo alla loro creatività.



LE QUATTRO STAGIONI

Il racconto di una fiaba sulle avventure delle 4 sorelle Inverno, Primavera, Autunno e Estate condurrà i bambini alla scoperta delle opere del Castello Gamba, con particolare attenzione alla moltitudine di materiali e tecniche utilizzate dagli artisti contemporanei. Durante l'attività laboratoriale i bambini daranno libera espressione alle varie stagioni, sperimentando quanto osservato, attraverso supporti, strumenti e materiali diversificati.

I COLORI DELLE EMOZIONI

Il mostro dei colori si è svegliato di un umore strano, è confuso, stralunato... non riesce a capire cosa gli succede. Ha fatto un pasticcio con le sue emozioni. Così, tutte mescolate, non funzionano.

Partendo dalla lettura di una fiaba di Anna Llenas, riadattata appositamente per alcune opere della collezione Gamba, i bambini scopriranno come i diversi colori siano un grado di trasmettere emozioni. Nella seconda parte dell'attività i bambini rielaboreranno quanto visto in museo, associando un'emozione ad un colore e creando così una loro personale opera d'arte.

primaria

CASTELLO GAMBA POP-UP! • **NOVITÀ**

Una visita ludica all'interno del museo del Castello Gamba permetterà ai bambini di scoprire le regole della prospettiva e della tridimensionalità attraverso immagini figurative, dopodiché la seconda parte della visita museale permetterà loro di scoprire gli artisti contemporanei attraverso opere astratte, passando così allo stravolgimento delle regole "canoniche". Durante l'attività creativa potranno realizzare attraverso tecniche e materiali dell'arte contemporanea un'opera dedicata al castello Gamba restituendo una dimensione tridimensionale in formato Pop-up.

CACCIA AL TESORO

Un percorso nelle collezioni del castello Gamba, con schede gioco appositamente elaborate, per scoprire la diversificazione di colori, forme e materiali, espressione della libertà di linguaggi dell'arte contemporanea. Il percorso è strutturato come una caccia al tesoro: all'inizio della visita viene proposta ad ogni partecipante una lista di oggetti, materiali, colori da cercare nelle diverse opere. Successivamente, un laboratorio permette di sperimentare quanto osservato nel museo attraverso la creazione di una personale opera d'arte.

INDAGINE AL CASTELLO GAMBA

> *"Nel castello Gamba di Châtillon, il 2 dicembre 1928, fu assassinato il Barone Carlo Maurizio Gamba. Tutto accadde verso l'ora di pranzo, quando il guardiano del castello, il Signor Bevilacqua, trovò il cadavere del suo padrone proprio davanti al portone di ingresso della nobile dimora"*

Il punto di partenza di questa attività è il misterioso assassinio del Baron Gamba, episodio di fantasia mai avvenuto nella realtà. I bambini cercheranno, seguendo gli indizi, all'interno di alcune stanze del castello e nelle opere d'arte gli elementi utili alla ricostruzione della scena del crimine. Grazie all'ausilio di un'attività ludica, ispirata al celebre gioco da tavola "Cluedo", i bambini avranno la possibilità di approcciarsi alle opere e al contesto museale in maniera interattiva. Il percorso è strutturato per permettere ai bambini di osservare e riconoscere tecniche e materiali utilizzati dagli artisti moderni e contemporanei. Successivamente, un laboratorio permetterà di sperimentare quanto visto nel museo, attraverso la ricostruzione immaginaria e personale della scena del crimine.

ACQUARELLANDO

Un percorso di scoperta delle opere presenti nella collezione regionale di arte moderna e contemporanea, incentrato sul tema del paesaggio. Si esamineranno scene di montagne, di villaggi innevati, di ghiacciai e paesi della Valle d'Aosta. Seguirà l'attività laboratoriale durante la quale i bambini potranno sperimentare la tecnica pittorica dell'acquerello, rielaborando creativamente alcune delle opere osservate e creando loro stessi una nuova opera d'arte, formato cartolina, da portare a casa come souvenir dell'attività svolta al museo.

secondaria PRIMO GRADO

SPERIMENT'ARTE

Si propone un percorso incentrato sul mondo dell'Astrattismo, dell'Informale e dell'Action Painting. Attraverso una lettura interattiva e il completamento di schede di osservazione, i ragazzi analizzeranno alcune opere presenti in collezione. Al termine della visita, i ragazzi sperimenteranno autonomamente l'effetto liberatorio ed emozionale di una pittura senza regole, gestuale e inconscia, dove l'espressione passa attraverso segni e colori, rapidità e gesto, gocciolamenti, pennellate materiche, spugnature, graffi, e tagli con la massima libertà espressiva nella scelta dei colori e della tecnica.

TROVA IL TITOLO

Si propone un percorso cronologico nell'arte della fine '800 e del '900 attraverso l'osservazione di alcune opere significative delle collezioni, con schede lettura appositamente elaborate in forma ludica. Di queste opere devono essere ritrovati i titoli, forniti alla rinfusa, mescolati con titoli inesistenti. Al percorso nel Museo segue da un laboratorio nel quale ogni partecipante attribuisce un titolo alla propria opera, realizzata con totale libertà di materiali, forme linee e colori.

RICORDI DI GUERRA

Le guerre che hanno tragicamente segnato il Novecento influenzano l'arte di questo secolo, determinandone temi e linguaggi. Un percorso di scoperta di alcune opere delle collezioni, attraverso schede-gioco, sarà seguito da un laboratorio creativo nel quale esprimere il tema del conflitto, attraverso materie e colori in totale libertà.

STREETLAB • NOVITÀ

Una visita alla collezione permetterà ai ragazzi di approfondire le trasformazioni dell'arte dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri. Tramite l'ausilio di supporti multimediali verrà data particolare attenzione all'arte contemporanea, in particolare si esamineranno le varie forme di street art che non comprendono solo scritte elaborate ma anche immagini, figurative o astratte, che suscitano emozioni forti e raccontano storie. Durante la seconda parte del laboratorio i ragazzi potranno sperimentare in prima persona la street art creando un graffito su di una tela, immaginandola come possibile facciata moderna del Castello Gamba.

FACCIAMOCI UN SELFIE!

Un percorso interattivo studiato per evidenziare l'evoluzione delle diverse forme d'arte che hanno caratterizzato il Novecento (Astrattismo, Informale, Pop Art, Action Painting) e un focus sull'arte contemporanea nelle sue più estreme espressioni, quali ad esempio la Performance Art. La visita museale sarà il punto di partenza per riflettere sull'autoritratto oggi più comune, il Selfie. Il laboratorio permetterà ai ragazzi di esprimersi liberamente creando sulle loro fotografie delle vere e proprie opere d'arte, ispirate all'arte moderna e contemporanea.

ARTE E MITOLOGIA

Il percorso che analizza alcune delle opere esposte in collezione che presentano un forte legame con il tema della mitologia. La visita sarà incentrata sulla funzione del mito e sul suo rapporto con l'arte nei secoli. Una visita guidata attraverso i simboli del patrimonio mitologico, fatto di immagini e personaggi emblematici, che ancora oggi persiste nell'immaginario contemporaneo.

ARTE E LETTERATURA

Un percorso nell'arte del Novecento attraverso l'analisi di alcune opere delle collezioni permanenti e alla loro associazione a brani di letteratura, che saranno selezionati dai partecipanti tra i molti proposti. La lettura delle espressioni artistiche attraverso la letteratura rende questo percorso particolarmente adatto alle scuole che non comprendono storia dell'arte nei propri programmi.

ITINERARI TEMATICI

Si propongono percorsi tematici e visite guidate da costruire in funzione delle richieste dei docenti, la cui elaborazione potrà avvenire nell'ambito dell'équipe didattica del castello Gamba oppure all'interno di un gruppo di lavoro misto con i docenti stessi.

PRIMARIA | SECONDARIA 1° GRADO | SECONDARIA 2° GRADO

arte tra le mani

Alla base della creazione artistica è il gesto, l'atto di manipolare la materia per darle nuova vita e significato.

Un esperto di arti plastiche accompagnerà i partecipanti alla scoperta di alcune delle tecniche e materiali privilegiati dall'arte, da utilizzare per realizzare un'opera personale.

Entrambe le attività sono rivolte alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

PENNELLIAMO AD ARTE

L'arte moderna e contemporanea, dopo aver fatto proprie le lezioni di proporzioni e verosimiglianza del passato, recupera un gesto libero e simbolico.
Partendo dagli spunti offerti dalle opere presenti nella collezione, l'attività si concentrerà sull'utilizzo della tempera e delle tecniche a essa associate: una breve sperimentazione sarà seguita dalla riproduzione di modelli offerti, utilizzando la modalità che meglio risponde all'espressione personale.

Il laboratorio sarà declinato in base all'età dei partecipanti.

MANUALMENTE

L'argilla è da sempre materiale utilizzato in campo artistico: la sua plasticità permette un approccio diretto e una trasformazione che passa attraverso le mani.
Questa capacità si coniuga felicemente con le espressioni individualistiche e simboliche della contemporaneità raccontata nel museo.
L'attività prenderà le mosse dall'osservazione delle opere presenti nella collezione e nel lungo percorso della storia dell'arte, per completarsi poi nella realizzazione di una scultura in argilla che riproduca, in maniera guidata, le istanze moderne e personali dei partecipanti.

Il laboratorio sarà declinato in base all'età dei partecipanti.

PRIMARIA

SECONDARIA 1° GRADO

CASTELLO SARRIOD DE LA TOUR

rue du Petit-Saint-Bernard, 20
11010 Saint-Pierre
tel. 0165 904689

Appartenuto per più di sette secoli all'omonima famiglia dei Sarriod de La Tour, il castello è il frutto dell'assemblaggio di più fabbricati risalenti a diverse epoche storiche, circondati da una vasta cortina muraria. Intorno alla massiccia torre centrale, classico esempio di donjon, si è sviluppata una residenza fortificata, posta in un territorio pianeggiante circondato da giardini e frutteti. Ampiamente rivisto da Jean de La Tour nel 1420 e poi dal figlio Antoine, il castello conserva ancora significativi frammenti di affreschi del XV secolo. Le 171 figurine scolpite della cosiddetta Sala delle teste, a carattere grottesco, costituiscono una curiosa testimonianza dell'immaginario medievale. Molto più antica invece la cappella che rivela frammenti di un ciclo di affreschi duecenteschi e che costituisce una delle più antiche e suggestive pagine dell'arte figurativa valdostana. Le attività al Castello Sarriod de La Tour si svolgeranno nei mesi di marzo, aprile e maggio 2020 e saranno prenotabili a partire dal mese di novembre 2019.

Per informazioni e prenotazioni: info.castellogamba@regione.vda.it

CACCIA AL MOSTRO! • NOVITÀ

Un percorso di avvicinamento al Castello Sarriod de La Tour pensato per i bambini che dedica particolare attenzione alla Sala delle teste. Con una divertente Caccia al Mostro i partecipanti, guidati da indizi nascosti nel castello, andranno alla ricerca di personaggi e mostri fantastici, dovranno risolvere gli enigmi per scoprire la sorpresa finale.

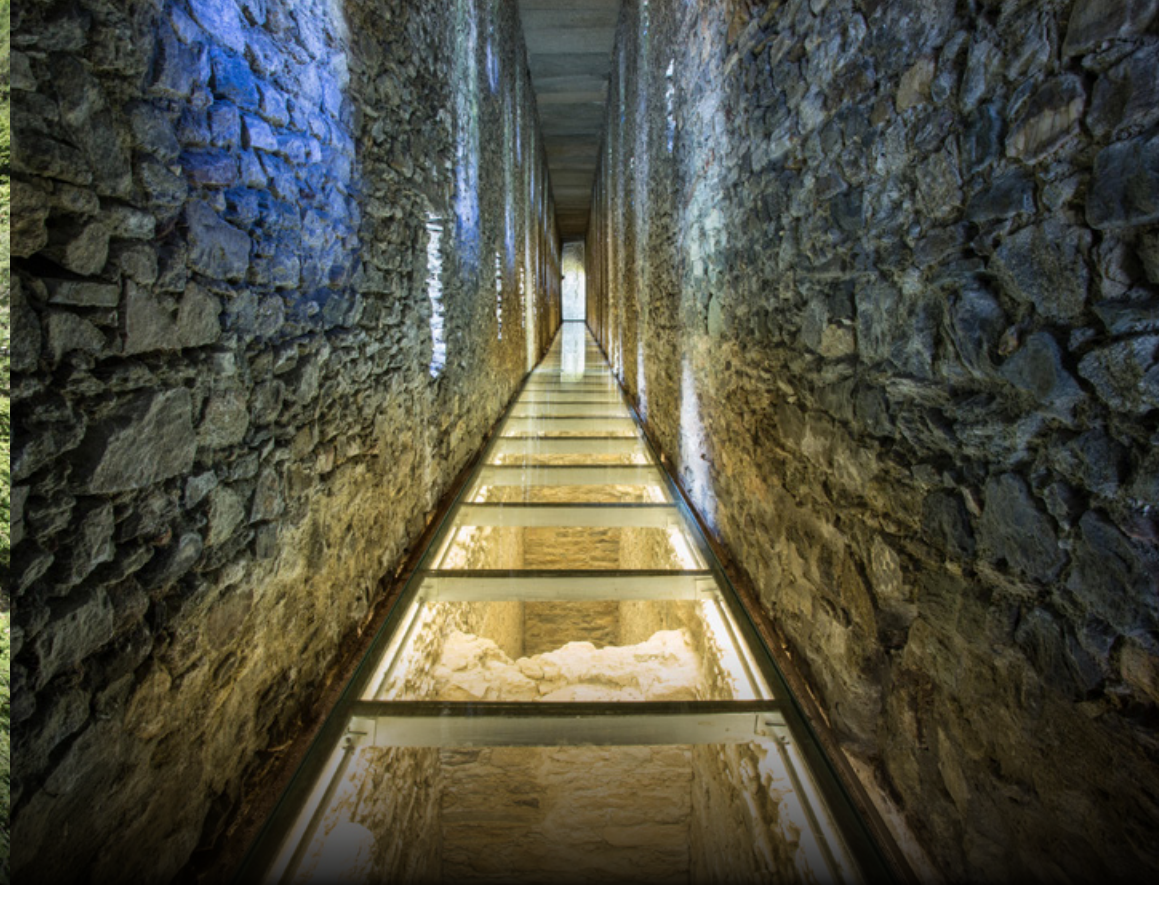
SFOGLIA IL MEDIOEVO

Il castello Sarriod de la Tour costituisce nel suo aspetto attuale, un complesso monumentale composto da fasi costruttive successive, ancora distintamente leggibili nell'architettura e negli apparati decorativi dell'interno. Attraverso la loro analisi e lettura, condotta in maniera autonoma attraverso materiali di confronto e attraverso schede di osservazione appositamente elaborate, i partecipanti ricostruiscono la storia del castello e attraverso di essa una parte del Medioevo.

PRIMARIA

SECONDARIA 1° GRADO

PONT D'AEL



Il ponte acquedotto di Pont-d'Ael, ambiziosa opera dell'ingegneria romana, fu costruito nel 3 a.C. da Caius Avillius, imprenditore attivo nel settore delle costruzioni: di lui rimangono il nome e il luogo d'origine, Padova, nell'epigrafe soprastante l'arcata del ponte, insieme a quanto è servito per identificare l'anno della sua costruzione. Il ponte acquedotto si compone di un canale soprastante per il passaggio dell'acqua e di un passaggio inferiore coperto, oggi interamente percorribile, destinato alla sua manutenzione. La realizzazione di questa infrastruttura privata era probabilmente collegata allo sfruttamento delle cave di marmo bardiglio ancora oggi visibili nel territorio di Aymavilles.

Le attività didattiche al ponte acquedotto di Pont-d'Ael si svolgeranno nei mesi di aprile e maggio 2020 e saranno prenotabili a partire dal mese di novembre 2019.

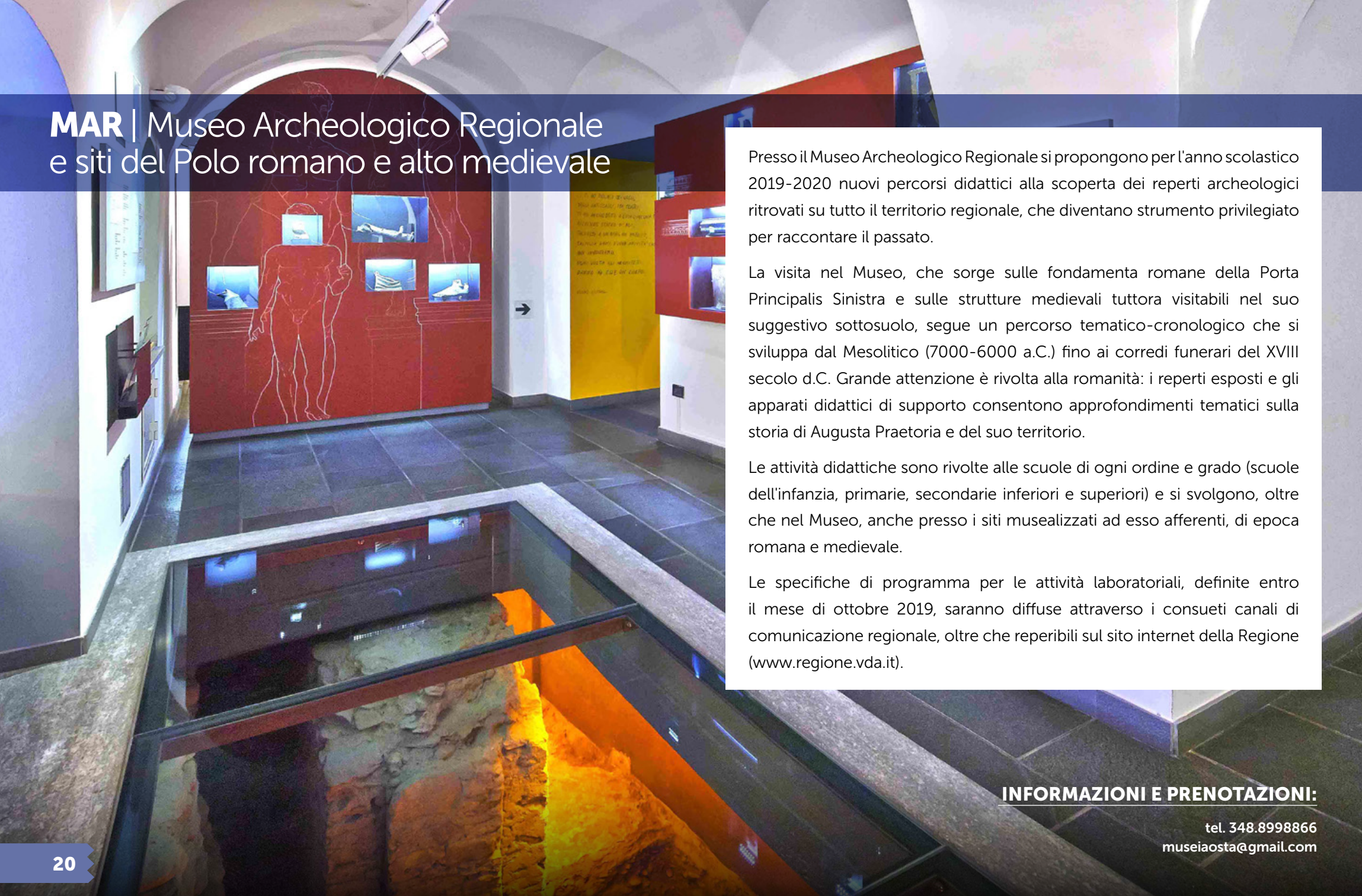
LUDI AD PONTEM

Una visita guidata del monumento condotta con modalità interattive, attraverso giochi di osservazioni, disegni da completare, cruciverba; la ricostruzione di un modellino del canale interrato visibile all'estremità del ponte permette la comprensione del funzionamento dell'infrastruttura.

AQUA, LAPIS, SPECUS

Un approccio interattivo al monumento attraverso schede di osservazione e materiali di confronto; una lettura del ponte acquedotto quale parte di una infrastruttura complessa di cui rimangono nel territorio pochi frammenti, ma che si pone come strumento privilegiato per la conoscenza dell'epoca romana sul territorio valdostano.

MAR | Museo Archeologico Regionale e siti del Polo romano e alto medievale



Presso il Museo Archeologico Regionale si propongono per l'anno scolastico 2019-2020 nuovi percorsi didattici alla scoperta dei reperti archeologici ritrovati su tutto il territorio regionale, che diventano strumento privilegiato per raccontare il passato.

La visita nel Museo, che sorge sulle fondamenta romane della Porta Principalis Sinistra e sulle strutture medievali tuttora visitabili nel suo suggestivo sottosuolo, segue un percorso tematico-cronologico che si sviluppa dal Mesolitico (7000-6000 a.C.) fino ai corredi funerari del XVIII secolo d.C. Grande attenzione è rivolta alla romanità: i reperti esposti e gli apparati didattici di supporto consentono approfondimenti tematici sulla storia di Augusta Praetoria e del suo territorio.

Le attività didattiche sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado (scuole dell'infanzia, primarie, secondarie inferiori e superiori) e si svolgono, oltre che nel Museo, anche presso i siti musealizzati ad esso afferenti, di epoca romana e medievale.

Le specifiche di programma per le attività laboratoriali, definite entro il mese di ottobre 2019, saranno diffuse attraverso i consueti canali di comunicazione regionale, oltre che reperibili sul sito internet della Regione (www.regione.vda.it).

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. 348.8998866
museiaosta@gmail.com

AREA MEGALITICA
di Saint-Martin-de-Corléans
PARCO ARCHEOLOGICO E MUSEO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. 348.8998866
museiaosta@gmail.com

Presso l'Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans, il grande sito archeologico alla periferia occidentale della città di Aosta, aperto al pubblico nell'anno 2016, sono previste per l'anno scolastico 2019-2020 una serie di nuove proposte di percorsi didattici.

Il museo, grazie all'utilizzo di apparati tecnologici avanzati e a forme di comunicazione destinate a tutte le categorie di utenti, propone un percorso informativo e educativo basato sulla preistoria, dal Neolitico all'età del Bronzo. L'allestimento pone al centro dell'attenzione l'area archeologica che, dialogando con il museo, mostra diversi aspetti di questo luogo di culto e cerimoniale.

L'eccezionale importanza del sito vuole essere trasmessa al grande pubblico, con iniziative mirate alla comprensione dello stesso, rivolgendo particolare considerazione al mondo scolastico. L'offerta didattica, rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado; sarà indirizzata alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie (inferiori e superiori) non solo in funzione dei programmi scolastici, ma come forma di sviluppo di criteri metodologici generali validi per un approccio critico alla storia, oltre che alla preistoria.

Le specifiche di programma per le attività laboratoriali, definite entro il mese di ottobre 2019, saranno diffuse attraverso i consueti canali di comunicazione regionale, oltre che reperibili sul sito internet della Regione (www.regione.vda.it).

esposizioni temporanee

L'elenco dettagliato delle attività sarà reso noto all'inizio dell'anno scolastico sul sito:
www.castellogamba.vda.it

Per informazioni e prenotazioni:
info.castellogamba@regione.vda.it
I laboratori saranno prenotabili da ottobre 2019

La struttura Attività espositive organizza ogni anno, nelle sedi del Centro Saint-Bénin e del Museo Archeologico Regionale di Aosta, alcune mostre temporanee di rilievo nazionale e internazionale dedicate ad artisti moderni e contemporanei. Le esposizioni spaziano dalle arti figurative alla fotografia d'autore.

Per arricchire e valorizzare la fruizione dell'attività espositiva saranno proposte anche per l'anno scolastico 2019/2020 alcune attività didattiche, indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado e al "grand public".

L'organizzazione di attività didattiche, appositamente elaborate in relazione ad ogni singolo progetto espositivo, ha costituito negli anni scorsi un efficace strumento per avvicinare i ragazzi a linguaggi artistici e temi non di immediata lettura, offrendo spunti di riflessione e approfondimenti sull'Arte e la cultura nelle sue varie declinazioni.

Anche per il 2019-2020 saranno ideati e proposti laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado per le esposizioni, attualmente in fase di definizione, ospitate al Centro Saint-Bénin e il Museo Archeologico Regionale.

note

Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

CASTELLO GAMBA
ART GALLERY
MODERNA
CONTEMPORARY
ART TRADITION