

PROVA C

QUESITI A RISPOSTA APERTA

1. Il candidato evidenzi, in relazione al quadro normativo di riferimento ed alle responsabilità dirigenziali, le principali azioni del dirigente scolastico nella situazione e nel contesto professionale di seguito descritti: **nell'istituzione scolastica non si è prestata in passato adeguata attenzione allo sviluppo professionale del personale docente e non docente della scuola ed è necessario mettere in atto opportuni interventi.**

2. Il ruolo del dirigente scolastico nello svolgimento dell'attività negoziale per l'attuazione del programma annuale. Il candidato evidenzi, in relazione al quadro normativo di riferimento ed alle responsabilità dirigenziali, le principali azioni del dirigente scolastico nella situazione e nel contesto professionale sopra descritti.

3. Per assicurare il successo formativo degli studenti è importante prestare attenzione allo sviluppo di un clima di apprendimento positivo e alla trasmissione di regole di comportamento condivise. Il candidato evidenzi, in relazione al quadro normativo di riferimento ed alle responsabilità dirigenziali, le principali azioni del dirigente scolastico nella situazione e nel contesto professionale sopra descritti.

4. In una scuola secondaria di primo grado la valutazione degli apprendimenti non assolve pienamente la sua funzione formativa. Il candidato evidenzi, in relazione al quadro normativo di riferimento ed alle responsabilità dirigenziali, le principali azioni del dirigente scolastico nella situazione e nel contesto professionale sopra descritti.

5. In una scuola di nuova istituzione è necessario intraprendere ex novo il processo di autovalutazione. Il candidato evidenzi, in relazione al quadro normativo di riferimento ed alle responsabilità dirigenziali, le principali azioni del dirigente scolastico nella situazione e nel contesto professionale sopra descritti.

QUESITI DI LINGUA STRANIERA

SPAGNOLO

TESTO 1

La planificación del aprendizaje digital: una propuesta innovadora a través del cine

Carlos Monge López, Patricia Gómez Hernández

<https://journals.epistemopolis.org/index.php/textos/article/view/1144/702>

[...] Algunas características del cine como recurso educativo

Algunos docentes utilizan las películas cinematográficas como herramienta que puede facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Precisamente, esto puede deberse a diversos motivos, pero la mayor parte de la literatura científica coincide en señalar que este recurso suele motivar significativamente al alumnado.

Sin embargo, aparte de despertar la motivación en el aula, el cine presenta otras características que lo relacionan estrechamente con la educación. Concretamente, esta herramienta es, entre otras particularidades, (a) un arte con el que se puede trabajar desde y para el mismo, (b) un transmisor de valores, (c) un facilitador de procesos de enseñanza-aprendizaje interdisciplinares, etc.

Respecto a la primera peculiaridad, puede señalarse que desde edades tempranas algunos niños son motivados en el aula a través de medios de comunicación audiovisuales. [...] También, existen estudios sobre Educación Secundaria Obligatoria, como el llevado a cabo por Pereira (2001), en el que señala que los jóvenes se sienten motivados para aprender mediante el cine en las aulas, puesto que suele ser un recurso innovador, pero que la mayoría de los docentes se siente desmotivado para ponerlo en práctica. Por otro lado, aparte de ayudar a mejorar las competencias lingüísticas del alumnado de lengua extranjera, el cine en el aula puede servir como recurso que motiva y atrae a los estudiantes de distintas edades. En síntesis, la literatura científica sobre la temática señala que las prácticas pedagógicas mediadas por recursos cinematográficos suelen resultar significativamente motivadoras. [...]

En referencia a la segunda característica, son numerosos los autores [...] que sostienen que el cine es un medio transmisor de valores e ideas. Por ello, puede cobrar relevancia en cuanto a la consecución de algunos objetivos educativos inspirados en la “práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación” (Ley Orgánica de Educación). Al respecto, Alonso y Pereira (2000) apuntan que los conflictos que se proyectan en la pantalla y se resuelven de un determinado modo son enseñanzas de la vida y para la vida, permiten el análisis crítico de los valores y contravalores que los determinan, e incluso facilitan el cambio de actitudes. Por ello, el cine no es un recurso educativo eficiente por sí mismo, sino que su visionado requiere una planificación desde una perspectiva didáctica por personas cualificadas. Sobre la tercera cualidad, se puede mencionar que el cine es considerado como el séptimo arte.

Sin embargo, no siempre ha sido así. Como señala González Francisco (2009), en principio (siglo XIX) no es más que el reflejo de una sociedad orgullosa de sus avances tecnológicos, sin llegar a apreciarse que el nuevo invento pueda tener alguna aplicación útil. [...] Posteriormente, Griffith

crea verdaderamente un lenguaje cinematográfico artístico, siendo el primero en concebir y llevar a cabo sus narraciones bajo el tríptico arte-espectáculo-industria (ibídem). Concretamente, el cine se sustenta en esa triple relación hasta la actualidad, pero dependiendo de la situación se centra más en un aspecto o en otro. Por ello, este recurso puede ser empleado en diferentes etapas del sistema educativo con un doble objetivo: por un lado, conocer diferentes obras cinematográficas de un significado considerable artísticamente y, por otra parte, desarrollar la expresión artística del alumnado a través de diferentes actividades donde se intente crear una película.

Elija la opción correcta:

1. El cine como recurso educativo:

- a. Es ampliamente utilizado por la mayoría de los profesores en todas las asignaturas
- b. Raras veces puede transmitir valores positivos
- c. Tiene muchos límites, entre otros el hecho de que no suele despertar interés del alumno ni fomentar su motivación
- d. Puede ser utilizado como una herramienta más en el proceso de enseñanza-aprendizaje

2. Según los autores del texto:

- a. El cine no presenta características que lo relacionen estrechamente con la educación
- b. La literatura científica sobre el cine como herramienta didáctica es muy escasa
- c. El cine se puede considerar una herramienta didáctica que posee principalmente tres características
- d. Pocos autores consideran el cine como recurso motivador del alumnado

3. Según el texto el cine puede:

- a. Ser empleado como herramienta didáctica con múltiples objetivos
- b. Ser empleado en diferentes etapas del sistema educativo con un doble objetivo
- c. Ser empleado como herramienta didáctica exclusivamente en la primera etapa del sistema educativo
- d. Desarrollar en el alumnado la expresión artística, pero sin permitir la realización de cortos u otro tipo de obras y actividades prácticas

4. Según autores citados en el texto:

- a. El cine puede ser un recurso valioso, pero es necesaria una planificación didáctica realizada por personas cualificadas
- b. Desde época temprana el cine fue considerado un invento de múltiples y valiosas aplicaciones
- c. Los conflictos que se ven en la pantalla no pueden ser el punto de partida para una reflexión sobre la vida real y permitir el análisis crítico de los valores y contravalores que los determinan
- d. En el siglo XIX el cine fue el reflejo de una sociedad que no consideraba positivamente las nuevas tecnologías

5. Indique la afirmación correcta acerca de las posibles aplicaciones didácticas del cine presentes en el texto:

- a. El cine es un recurso didáctico que atrae fundamentalmente a los niños y no a los estudiantes de otras edades
- b. El cine es un recurso innovador y la mayoría de los docentes se siente muy motivado para ponerlo en práctica con entusiasmo
- c. El cine puede contribuir a desarrollar las competencias lingüísticas del alumnado

- d. El cine es un recurso educativo eficiente por sí mismo

TESTO 2

La autonomía en las escuelas

Jordi Sánchez

https://elpais.com/diario/2008/06/16/catalunya/1213578439_850215.html

[...] En estos últimos tiempos, cuando se han multiplicado los debates y las opiniones sobre el estado de la educación en Cataluña, hemos podido oír y leer opiniones muy críticas sobre la autonomía de centros. La primera cuestión que sorprende es que se hable críticamente de la autonomía de centros ignorando los resultados que se dan en aquellas escuelas e institutos donde el equipo docente, a menudo con una gran implicación de la asociación de madres y padres, la AMPA, ha construido esa autonomía que ahora el anteproyecto de ley busca impulsar con su generalización. La autonomía de centro no es un invento de diseño elaborado desde los despachos ni mucho menos un patrimonio exclusivo de los centros educativos concertados. La escuela pública tiene buenos ejemplos de esta práctica que, cuando se entra a discutir la validez del principio de autonomía, se olvidan.

Negar el interés de la autonomía de centro para nuestras escuelas públicas es desconfiar de ellas

Dicen esas voces críticas que la autonomía de centro es la puerta a través de la cual se va a colar la competitividad más salvaje entre los distintos centros escolares. Ésa es una opinión que confunde la práctica de la autonomía de centro con la del darwinismo social. Es posible que se produzcan algunas disfunciones ni deseadas ni previstas, pero eso ocurre con cualquier principio. Sin ir más lejos, es oportuno recordar que cuando en los años noventa se instauró el principio de inclusividad en nuestro sistema educativo -a través de la LOGSE-, nadie podía intuir algunas de las consecuencias que hoy ya conocemos -y no todas ellas positivas- y no por ello vamos a dinamitar el principio de la educación inclusiva.

Negar el interés de la autonomía de centro para nuestras escuelas públicas es poner bajo sospecha la capacidad de los profesionales que en ellas trabajan para desarrollar sus potencialidades. Como mínimo es una expresión de desconfianza hacia ellas. Es seguir creyendo que el profesional de la educación tiene necesariamente que limitarse en el ejercicio de su profesión a unos criterios únicos, a unos márgenes de actuación, que le vienen dictados y que tanto sirven para un *fregao* como para un barrido, es decir que tanto valen independientemente de cuál es el entorno social y la realidad de la comunidad educativa del centro. Y con ello no habría que confundirse en la idea de que la autonomía sólo tiene interés para la mejora de la equidad. Nada más lejos de esa posibilidad.

Sin renunciar a la mayor equidad, la autonomía de centro debe permitir un incremento de la calidad. No es ciertamente un acto mecánico, una consecuencia inevitable en el sentido de que a mayor autonomía se incrementará la calidad. Sin ser la condición suficiente, es la condición necesaria para esa mayor calidad. Facilitar un anclaje sobre el cual cada centro pueda construir un proyecto que le permita una singularización tanto por usar márgenes organizativos como por concretar apuestas educativas que, lógicamente respetando el marco general, refuercen ejes específicos (música, idiomas, medio natural, matemáticas...) sólo puede ser positivo. [...]

Como decía al inicio del artículo, la autonomía del centro escolar hoy ya dispone de buenos ejemplos. Algunos, como el que protagoniza en Barcelona la escuela municipal de música Can Ponsic, sirven también para poner en evidencia que es posible desde una iniciativa privada, iniciada hace ahora 40 años, trabajar a favor de un proyecto de vocación pública sin concesiones a otros criterios que los de la calidad pedagógica y el compromiso profesional. Estos compromisos lo fueron mientras fue escuela privada y lo siguen siendo ahora cuando ya está integrada, desde hace

unos cuantos años, en la red de las escuelas municipales de Barcelona.

Elija la opción correcta:

1. Según el autor:

- a. En el último periodo se han venido multiplicando los debates y opiniones sobre la educación en Cataluña
- b. La autonomía de centro es un invento de diseño elaborado por los aparatos burocráticos
- c. No debe sorprender que se hable críticamente de la autonomía de centros ignorando los resultados que se dan en aquellas escuelas e institutos donde el equipo docente la ha construido
- d. La autonomía del centro escolar hoy no dispone de buenos ejemplos

2. Indique la afirmación contenida en el texto:

- a. La calidad pedagógica y el compromiso profesional no son compromisos que hay que asumir, ni son los principales
- b. Es necesario que el profesional de la educación se limite en el ejercicio de su profesión y a unos criterios únicos
- c. La escuela municipal de música Can Ponsic en Girona es un ejemplo a tomar en cuenta
- d. Es necesario que la autonomía de centro permita un incremento de la calidad

3. Según el texto, la autonomía de centro:

- a. Va a producir consecuencias positivas únicamente a largo plazo
- b. Seguramente estimula la competitividad más dura entre los distintos centros escolares
- c. Uno de los objetivos y compromisos de la autonomía de centro es el de permitir un incremento de la calidad
- d. No va de ninguna manera a producir disfunciones imprevistas o indeseadas

4. Según el texto, la autonomía de centro:

- a. Debe permitir un incremento de la calidad y, al mismo tiempo, velar por la mayor equidad posible
- b. Es de por sí la condición suficiente para alcanzar una mayor calidad
- c. No tiene en consideración el entorno social y la realidad de la comunidad educativa del centro
- d. Es un patrimonio exclusivo de los centros educativos concertados

5. Indique la afirmación contenida en el texto:

- a. El proyecto de la escuela de música Can Ponsic, empezó en los años 40 años y sigue funcionando en la actualidad
- b. No hay ejemplos que demuestren que es posible, desde una iniciativa privada, trabajar a favor de un proyecto de vocación pública
- c. Se pueden concretar proyectos educativos que, en el respeto de un marco común general, desarrollen y refuercen ámbitos específicos
- d. Los criterios que guían al profesional de la educación son los mismos independientemente del entorno social del centro

INGLESE

TESTO 1

From Communication from the commission to the European parliament, the council, the European economic and social committee and the committee of the regions on the Digital Education Action Plan. Brussels 2018

Challenges and opportunities of digital transformation for education

Europe's digital transformation will accelerate with the rapid advance of new technologies like artificial intelligence, robotics, cloud computing and blockchain. Like previous major technological advances, digitisation affects how people live, interact, study and work. Some jobs will disappear, others will be replaced, new jobs will be created, many jobs and industries will be transformed, and new activities will emerge. This makes investing in one's digital skills throughout life of the utmost importance.

While there are many opportunities arising from digital transformation, the biggest risk today is of a society ill-prepared for the future. If education is to be the backbone of growth and inclusion in the EU, a key task is preparing citizens to make the most of the opportunities and meet the challenges of a fast-moving, globalised and interconnected world.

Reform efforts continue every year, yet a persistent divide exists between and within EU Member States, in particular regarding digital infrastructure and skills, all of which hinders inclusive growth. Vulnerable groups are particularly affected by this situation. In addition, the lack of interest among girls to pursue studies, information and communication technologies (ICT) and science, technology, engineering and mathematics (STEM) remains a clear problem. This leads to lost social and economic opportunities and risks reinforcing gender inequality.

Education can benefit from opening classrooms, real-life experiences and projects, and from new learning tools, materials and open educational resources. Learners can be empowered by online collaboration. Access to and the use of digital technologies can help reduce the learning gap between students from high and low socioeconomic backgrounds. Personalised teaching can result in increased motivation by focusing on individual learners. However, progress on integrating technology in education remains limited.

More than 80 % of young people in Europe use the internet for social activities. Mobile access to the internet significantly increased over the last years. But use of technology for educational purposes lags behind. Not all primary and secondary schools in the EU have broadband connections and not all educators have the competences and confidence to use digital tools to support their teaching. A recent study showed that in 2015 an estimated 18 % of primary and secondary schools in the EU were not connected to broadband.

Innovation in education systems, understood as the adoption of new services, technologies, competences by education organisations, can help to improve learning outcomes, enhance equity and improve efficiency. It is most effective and sustainable when embraced by well-trained teachers and embedded in clear teaching goals. More needs to be done on how to best use digital means to reach education objectives.

Digital advances also bring new challenges for Europe's pupils, students and teachers. Algorithms used by social media sites and news portals can be powerful amplifiers of bias or fake news, while data privacy has become a key concern in the digital society. Young people as well as adults are vulnerable to cyber bullying and harassment, predatory behaviour or disturbing online content. Everyday exposure to digital data driven largely by inscrutable algorithms creates clear risks and requires more than ever critical thinking and the ability to engage positively and competently in the digital environment. We face a constantly evolving need for media literacy and a wide mix of digital skills and competences including safety, security and privacy, but getting them to the wider population and more advanced professions and sectors remains a challenge.

1. Technological advancement will change employment by.....
 - a. providing fewer work opportunities
 - b. obliging employees to update their skills
 - c. inviting workers to change their professions
 - d. encouraging employers to go global

2. Gender equality can be improved if
 - a. citizens take advantage of opportunities
 - b. ICT and STEM subjects are pursued by the female population
 - c. male students enrol in science faculties
 - d. women are hindered in studying IT

3. 'lags behind' in paragraph 5 means:
 - a. fails to keep up with mobile access to the Internet
 - b. is held up by failure to take advantage of mobile technology
 - c. gets behind competent Internet users
 - d. has paused significantly due to technology

4. 'embedded' in paragraph 6 means
 - a. heightened
 - b. incorporated
 - c. bettered
 - d. gripped

5. Everyday exposure to digital data
 - a. can reduce the efficiency of algorithms meant to combat cyberbullying
 - b. helps the developing of media literacy, but not necessary of digital skills
 - c. is a hindrance to critical thinking
 - d. can be dangerous.

TESTO 2

***From School leadership for systemic improvement in Finland. A case study report for the OECD activity
Improving school leadership, pp. 10-11.***

The Finnish example is an interesting and unusual one for the study of systemic leadership and improvement. It provides a context for recent specific innovations in systemic change, which we shall outline later. At the same time, the entire country, its culture and its educational system itself constitutes a particular, prominent and high performing instance of systemic leadership and improvement. In its distinctiveness and departure from the predominant global educational reform movement of the past 15 years, that has emphasised testing and targets, curriculum prescription and market competition, high performing Finland might in this sense be regarded as one of a number of outlier examples of positive deviance from which other nations can learn as they rethink their own reform strategies.

One way to analyze social and educational systems is through different, interrelated “frames” (Bolman and Deal, 2003) or perspectives. Six such frames are moral, learning, cultural, political, technical-structural and leadership frames (Louis, Toole and Hargreaves, 1999). The moral frame encompasses the vision and purposes of a society or organisation. The learning frame embraces the forms of learning that are valued within organisations and societies. The technical/structural frame refers to the policies and procedures, roles and responsibilities, and uses of time and space that express the politics and address the vision. Last, the leadership frame addresses the processes of influence and responsibility through which valued goals and identified changes are achieved.

Finland’s distinctiveness and effectiveness as an economic, social and educational success cannot be found in “silver bullets” – in particular practices that can be readily transposed to other countries so they too could experience the “miracle” of educational and economic transformation in the way that Finland has. Rather, it is the intersection and integration of the moral, political, structural, cultural, leadership and learning-based aspects of Finland, within a unitary whole that defines and explain the nation’s success.

For instance, while one of the keys to Finland’s success appears to be high quality of its teachers, efforts to improve teacher quality in other countries through public relations and enhanced pay miss the point that Finnish teachers are drawn to the profession because of the regard in which it is held in relation to helping bolster and build a wider social mission of economic prosperity, cultural creativity and social justice that is central to the Finnish identity. The calibre of Finnish teachers is, in this sense, directly related to the compelling and widely shared nature of their nation’s broader vision.

The Finnish model cannot be copied wholesale, for it is a model or strategy that arises out of alignment between and integration of a deep set of cultural and social values, a particular kind of social and economic state, and a distinctive approach to educational reform.

1. According to the text, it is possible to infer that the educational system in Finland has
 - a. recently focused on assessment and objectives
 - b. departed from the global market
 - c. decided to set aside curriculum prescriptions for 15 years
 - d. performed better than other national educational systems

2. In the first paragraph, the adjective “outlier”
 - a. has a negative connotation
 - b. has a similar meaning to oddity
 - c. refers to something that has been misplaced
 - d. is a synonym for nonconformist

3. In the second paragraph, the verb “to encompass” is a synonym to
 - a. exclude
 - b. bind

- c. involve
- d. besiege

4. By referring to “silver bullets” in third paragraph, the author

- a. refers to magical remedies for long-standing problems
- b. evokes folklore and traditional culture
- c. conjures up an idea of something extremely valuable
- d. highlights the relevance of the economic situation

5. In the last paragraph, when the author writes “The Finnish model cannot be copied wholesale” he

- a. refers to the fact that it is an expensive plan
- b. mentions the specific local identity of the Finnish system
- c. implies the presence of copyright regulations
- d. refers to the fact that the project will be cheap to implement