

A man with dark hair and glasses is shown in profile, looking down at a desk. He is holding a pipe in his mouth. The desk is cluttered with books, papers, and a typewriter. The background features wood-paneled walls and a framed picture of a mountain landscape.

STORIA DI UN LIBRO

STORIA DI UN LIBRO E' UN CORTOMETRAGGIO DI 4:57 MINUTI AMBIENTATO IN UNA RICOSTRUZIONE (IMMAGINARIA) DELLO SCRITTOIO DI MONTAGNA DELLA CASA EDITRICE EINAUDI A RHEMES.

UNA STANZA DEGLI ANNI 50 CON BOISERIE ALLE PARETI, QUADRI DI MONTAGNA, LIBRI E PEZZI DI GIORNALE, IL FUMO AVVOLGE GLI SPAZI, FA TORNARE INDIETRO E IMMERGE CHI GUARDA INDIFFERENTI VISIONI DELLA SCENA. QUINDI IL FUMO VELA E SVELA REALTA' DIFFERENTI CHE AVVENGONO NELLO STESSO MOMENTO IN MANIERA DELICATA E SOTTILE.

IN QUESTO AMBIENTE CESARE PAVESE, FONDATORE AUTORE DI RILIEVO DELLA CASA EDITRICE EINAUDI SI IMMAGINA GIULIO EINAUDI NARRATORE DEL SUO SOLILOQUIO RIGUARDANTE IL PROCESSO CREATIVO DELLO SCRITTORE, PARTENDO DALL'ISPIRAZIONE, RACCONTA I VARI PASSI DELL'AUTORE PER LA CREAZIONE DI UN LIBRO O DI UN TESTO. IN TUTTO IL CORTOMETRAGGIO E' PRESENTE IL TEMA DELLA REALTA' E DELL'ESISTENZA CHE PRENDERA' DERIVE INASPETTATE.