



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

**Ai Direttori generali e ai Dirigenti preposti
agli Uffici Scolastici Regionali**

**All'Ufficio speciale di lingua slovena
presso l'Ufficio scolastico regionale
per il Friuli-Venezia Giulia**

**Al Sovrintendente Scolastico
per la Provincia di Bolzano**

**All'Intendente Scolastico
per la Scuola in lingua tedesca di Bolzano**

**All'Intendente Scolastico
per la Scuola delle località ladine di Bolzano**

**Al Dirigente del Dipartimento Istruzione
della Provincia di Trento**

**Al Sovrintendente agli studi
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta**

**Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche
statali e paritarie
per il tramite dei rispettivi UU.SS.RR.**

Oggetto: Concorso nazionale “Una lettera a Luigi Einaudi a 150 anni dalla sua nascita”

Il Ministero dell'istruzione e del merito e il Comitato per la celebrazione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi promuovono il Concorso nazionale “Una lettera a Luigi Einaudi a 150 anni dalla sua nascita” per favorire nelle giovani generazioni la conoscenza della figura di Luigi Einaudi, delle sue opere e dei suoi insegnamenti.

Sono invitati a partecipare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie, del sistema nazionale di istruzione e formazione.

Il termine per l'invio dei lavori è il **20 dicembre 2024**.
Sul Regolamento allegato è possibile reperire ulteriori informazioni.

IL CAPO DIPARTIMENTO
Carmela Palumbo

Allegati
Progetto Bando di concorso
Liberatoria immagini
Liberatorio opere



LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE IMMAGINI

e

PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE

_____, __/09/2024

Premesso che:

- I. il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi, con sede in Roma, Via di Villa Belardi n.24, 00154 Roma, C.F. 96579310580 (di seguito anche il **"Comitato"**) ha indetto un concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato **"UNA LETTERA A LUIGI EINAUDI A 150 ANNI DALLA SUA NASCITA"**, nell'ambito del quale sarà possibile presentare elaborati realizzati dagli studenti, anche di scuole in rete, al fine di valorizzare la conoscenza del pensiero e delle opere di Luigi Einaudi;
- II. Il concorso è articolato in due sezioni:
 - sezione A): Una "Lettera a Luigi Einaudi a 150 anni dalla sua nascita". La lettera (**"Opera"**), costituita da non più di 5000 battute spazi esclusi, sarà espressione dell'elaborazione autonoma dello studente (**"Autore"**) con contenuti che dovranno fare riferimento al rilievo storico, anche riguardo ai tempi attuali, delle idee, delle opere e degli esemplari comportamenti di Luigi Einaudi;
 - sezione B): Elaborati realizzati dagli studenti, anche di scuole in rete, al fine di valorizzare la conoscenza del pensiero e delle opere di Luigi Einaudi.
- III. tra le altre opere della sezione B), sarà altresì possibile l'uso di linguaggi e metodi di apprendimento innovativi, ammettendosi filmati, rappresentazioni sceniche, corti, composizioni musicali, etc, durante i quali potrà essere ripreso (nome e cognome), nato/a il __/__/__, C.F. e residente in....., Prov., Via (**"Soggetto Ripreso"**);
- IV. utilizzando anche il materiale di cui agli elaborati presentati nella sezione B), verranno altresì realizzati contenuti visuali (quali immagini e video) che potranno contenere estratti ritraenti immagini e dichiarazioni rese dal Soggetto Ripreso nell'ambito delle attività di cui al precedente punto (**"Contenuti"**);
- V. Il Comitato, come di seguito meglio definito, ha illustrato all'interessato o all'esercente potestà del Soggetto Ripreso le finalità delle Riprese, impegnandosi a utilizzare l'immagine del Soggetto Ripreso in contesti che non ne pregiudichino la reputazione e l'onore.

Tutto ciò premesso, con la presente:

quanto alla sezione a)

l'Autore dichiara

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'Opera come descritta alla premessa sub. II, primo trattino e, comunque, di poterne liberamente disporre;
- qualora l'Opera sia stata precedentemente pubblicata, di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti connessi alla stessa e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione alla presente liberatoria;
- che l'Opera ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;

Comitato nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi - Via di Villa Belardi, 24 – 00154 Roma Italia –
Codice fiscale: 96579310580



- che, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Comitato e di mantenerla indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera da parte del Comitato;

l'Autore autorizza

- il Comitato ad utilizzare a titolo gratuito l'Opera, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, per scopi istituzionali, scientifici, di ricerca, culturali e didattici, escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale. L'autorizzazione sopra specificata implica la concessione di una licenza non esclusiva, per tutto il mondo, trasferibile a terzi e senza limiti di durata da parte dell'Autore al Comitato per i diritti di cui agli artt. 12 segg. della legge n. 633/1941, compresi a titolo esemplificativo e non esaustivo: diritto di pubblicazione; diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione (a titolo puramente esemplificativo mediante iptv, terminali mobili, voip, canali digitali, ecc.), anche in versione riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, diritto di conservare copia dell'Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti;
- il Comitato ad utilizzare l'Opera anche senza apporre sulla stessa l'indicazione del nome dell'Autore o del suo pseudonimo.

_____, li ___/___/____

L'Autore _____

quanto alle sezione B)

il Soggetto Ripreso o il suo esercente potestà,

- a. **autorizza**, per tutto il mondo, in perpetuo ed a titolo gratuito, il Comitato, i dipendenti, collaboratori e consulenti del Comitato nonché soggetti all'uopo nominati per lo svolgimento delle attività concorsuali o soggetti istituzionali ("Terzi") a utilizzare l'immagine del Soggetto Ripreso, il suo nome, la sua voce e le sue dichiarazioni rese nell'ambito delle Riprese e, più in generale, i Contenuti, in relazione al concorso di cui in premessa ed allo svolgimento di attività concorsuali e promozionali individuate a discrezione del Comitato, su ogni mezzo oggi conosciuto e in futuro inventato, inclusi a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, internet ed i social media network;
- b. **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi sono e saranno titolari di ogni e qualsivoglia diritto di proprietà industriale e intellettuale sulle Riprese e sui Contenuti quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di modificare le Riprese, i Contenuti, nonché di pubblicarli, diffonderli, riprodurli, adattarli, rielaborarli, stamparli, distribuirli, concederli a terzi in licenza, cederli, combinarli con altri contenuti di qualsiasi tipo, ai fini della creazione, pubblicazione e diffusione dei risultati concorsuali e per fini promozionali dell'attività, della vita e delle opere di Luigi Einaudi. Pertanto, in relazione a quanto precede, il Soggetto Ripreso o il suo esercente la potestà **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi avranno diritto di sfruttare economicamente le Riprese ed i Contenuti in virtù dei predetti diritti, **rinunciando** sin da ora a qualsivoglia pretesa in merito nei confronti del Comitato e/o dei Terzi, anche a titolo di corrispettivo, rimborso, indennizzo o risarcimento;

Comitato nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi - Via di Villa Belardi, 24 – 00154 Roma Italia –
Codice fiscale: 96579310580



- c. **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi non avranno alcun obbligo di utilizzare l'immagine, il nome, la voce, le dichiarazioni, le Riprese e i Contenuti del Soggetto Ripreso, rinunciando sin da ora a qualsivoglia pretesa in merito al mancato sfruttamento degli stessi nei confronti del Comitato e/o i Terzi, anche a titolo di corrispettivo, rimborso, indennizzo o risarcimento;
- d. **dichiara e garantisce** che non sussistono impedimenti di alcun tipo, anche contrattuali, che impediscano o limitino il diritto del Comitato e/o dei Terzi ad utilizzare l'immagine, il nome, la voce, le dichiarazioni del Soggetto Ripreso, le Riprese e i Contenuti ai fini dello svolgimento del concorso di cui al punto a) e per le correlate attività promozionali ed istituzionali;
- f. **si impegna** a tenere manlevati e indenni il Comitato e/o i Terzi da ogni pretesa, danno diretto o indiretto, onere, costo o spesa, anche legale, che dovessero derivare dall'uso della immagine, del nome, della voce, delle dichiarazioni del Soggetto Ripreso, delle Riprese o dei Contenuti da parte del Comitato e/o dei Terzi in relazione al concorso nel rispetto di quanto previsto dalla presente liberatoria e/o da ogni e qualsivoglia violazione degli impegni assunti e delle garanzie prestate con la presente liberatoria;
- g. **accetta** che la presente liberatoria è disciplinata dalla legge italiana e che per ogni e qualsivoglia controversia inerente alla stessa e/o, più in generale, il rapporto tra il Soggetto Ripreso e le Società, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Roma.

Il Soggetto Ripreso _____ o l'esercente potestà _____ quale _____

INFORMATIVA PER LA RACCOLTA ED USO DI IMMAGINI PERSONALI

Concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato
"UNA LETTERA A LUIGI EINAUDI A 150 ANNI DALLA SUA NASCITA
(art. 13 GDPR 2016/679)

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Si informano i soggetti sottoposti alla raccolta di immagini personali (di seguito "interessati", ex. Art.4, c.1 del GDPR) che la partecipazione al concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato "Una lettera a Luigi Einaudi a 150 Anni dalla sua nascita", comporta il trattamento di dati personali, nel rispetto dei seguenti principi di carattere generale:

- i dati in questione sono trattati in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato, nel rispetto dei principi generali previsti dall'Art.5 del GDPR;
- specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti, o non corretti ed accessi non autorizzati;
- il Titolare del Trattamento è **Il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi**" (di seguito anche "Il Comitato"), con sede in Roma, Via di Villa Belardi n.24, 00154 Roma, C.F. 96579310580. E-mail: comitato@einaudi150.it;
- è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento per esercitare tutti i diritti previsti dagli art.15-21 del GDPR (diritto di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione, di portabilità, di opposizione), nonché revocare un consenso precedentemente accordato o proporre un reclamo all'Autorità di controllo per la protezione dei dati personali.

2. FINALITA' E BASI GIURIDICHE DEL TRATTAMENTO

Con la presente si fornisce apposita informativa in merito alla intenzione del Titolare del trattamento di utilizzare immagini e video ritraenti i Soggetti Ripresi, per lo svolgimento del concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato "Una lettera a Luigi Einaudi a 150 Anni dalla sua nascita", mediante filmati, rappresentazioni sceniche, corti, composizioni musicali da diffondere presso canali di social media e presso il sito internet istituzionale [Comitato Nazionale per i 150 anni di Luigi Einaudi \(einaudi150.it\)](http://comitato.nazionale.per.i.150.anni.di.luigi.einaudi.it) del Comitato.

Comitato nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi - Via di Villa Belardi, 24 - 00154 Roma Italia -
Codice fiscale: 96579310580



Il presente progetto è volto a creare un percorso di sensibilizzazione ed edutainment finalizzato a promuovere, nelle giovani generazioni, la conoscenza della figura di Luigi Einaudi, invitando a trarre insegnamento dal suo pensiero e dalla sua opera, nonché allo scopo di assicurare una copertura mediatica del detto percorso educativo mediante riproduzioni fotografiche e/o video in cui gli interessati appaiano rappresentati o comunque riconoscibili, senza limitazione di mezzo, spazio e tempo.

La base di liceità dei suddetti trattamenti è basata sul consenso dell'interessato o dell'esercente potestà sull'interessato (Art. 6, comma 1, lettera a), nonché sul legittimo interesse del Titolare del trattamento alla preparazione, gestione e sviluppo promozionale delle foto e video e materiali presentati in occasione del concorso di cui sopra (Art. 6 comma 1, lettera f).

Si informa che il Regolamento UE n.2016/679 (GDPR) prevede la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei dati personali e che l'art. 10 del Codice Civile tutela i soggetti fisici dall'abuso della propria immagine o della immagine dei propri familiari.

Nel rispetto delle normative indicate, dunque, l'eventuale trattamento della immagine dei soggetti interessati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza ed i diritti garantiti dalla legge.

Il conferimento dei dati deve intendersi meramente facoltativo ed operato sulla base del libero consenso dell'interessato o del suo esercente potestà, in ogni momento revocabile, il rifiuto di fornirli potrebbe però comportare l'impossibilità di utilizzare le foto ed i video personali raccolti nell'ambito delle finalità sopra espresse.

3. AMBITO E MODALITA' DEL TRATTAMENTO E TEMPO DI CONSERVAZIONE

I dati personali in questione potranno essere trattati attraverso strumenti tecnici ed informatici, con l'impiego di idonee misure di sicurezza.

Le immagini saranno raccolte dal Comitato il quale potrà anche registrare, filmare, fotografare le immagini degli interessati nonché registrare la voce, conversazione e suoni degli stessi, inclusa qualsiasi esecuzione di qualsiasi composizione musicale, durante e in connessione con la partecipazione al concorso di cui in parola.

Le immagini potranno inoltre essere trattate da soggetti terzi autorizzati in qualità di Responsabile del Trattamento, che si occuperanno dei servizi relativi alle attività di comunicazione, creazione di contenuti, community management, acquisto spazi media per i canali social del Titolare del trattamento.

I dati trattati potranno altresì essere comunicati a soggetti terzi istituzionali ed enti pubblici, nonché a professionisti in ambito legale e fiscale ai fini della corretta esecuzione delle attività concorsuali.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate, quali raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, pubblicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Le immagini raccolte ed elaborate risulteranno pubblicate, quindi diffuse, anche tramite pagine di social network (ai cui termini e condizioni d'uso espressamente ed integralmente si rimanda), così come sul sito internet del Comitato all'indirizzo _____.

I dati verranno conservati per il periodo necessario ad assolvere le finalità di cui al punto 2. e comunque non oltre _____ anni.

4. TRASFERIMENTO DI DATI ALL'ESTERO

Non sono previsti trasferimenti dei dati trattati al di fuori dell'Unione Europea, eccezion fatta per quelli che verranno pubblicati sui social media, in relazione ai quali valgono i termini e le condizioni d'uso degli stessi cui si rinvia espressamente ed integralmente.

5. DIRITTI DELL'INTERESSATO (GDPR artt. 15-22)

In ogni momento, l'interessato potrà esercitare il diritto di:

- chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali.

Comitato nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi - Via di Villa Belardi, 24 – 00154 Roma Italia –
Codice fiscale: 96579310580



- ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione.
- ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati.
- ottenere la limitazione del trattamento.
- ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti.
- opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto.
- opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- proporre un reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati competente.

ACCETTAZIONE DELL'INTERESSATO

Con la sua accettazione Lei, quale interessato o esercente potestà sull’interessato, dichiara di avere preso visione dell’informativa ex. art.13 GDPR 2016/679 di cui sopra ed accetta il trattamento effettuato per le finalità e con le modalità come sopra descritte.

Lei dichiara inoltre, nella sua qualità, di cedere a titolo gratuito ed in esclusiva alla scrivente e/o suoi cessionari e/o aventi causa, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico delle immagini (diffondere, eseguire, rappresentare, distribuire, comunicare al pubblico e non, pubblicare, registrare, tradurre, rielaborare, modificare, trasferire, ritrasmettere), ai sensi e per gli effetti degli artt. 12 e ss L. 633/1941; ciò comprende inoltre il contributo per oggetto di riprese e registrazioni della immagine, voce, volto, interpretazione, nome e biografia dell’interessato.

In virtù della presente cessione, il contributo dell’interessato potrà essere immesso e comunque diffuso, in tutto o in parte, anche ai sensi dell’art. 16 L. 633/1941, sui social network, così come sui siti web direttamente o indirettamente intestati al Titolare.

La/il _____ sottoscritta/o
personalmente _____, o nella sua
qualità di esercente potestà sul minore _____.

_____, li ___/___/____

Firma dell’interessato o del suo esercente potestà



LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE IMMAGINI

_____, ____/09/2024

Premesso che:

- a) il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi (di seguito anche “il Comitato”) ha indetto un concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato “**UNA LETTERA A LUIGI EINAUDI A 150 ANNI DALLA SUA NASCITA**”, nell’ambito del quale sarà possibile presentare elaborati realizzati dagli studenti, anche di scuole in rete, al fine di valorizzare la conoscenza del pensiero e delle opere di Luigi Einaudi;
- b) tra le altre opere, sarà altresì possibile l’uso di linguaggi e metodi di apprendimento innovativi, ammettendosi filmati, rappresentazioni sceniche, corti, composizioni musicali, etc, durante i quali potrà essere ripreso (nome e cognome), nato/a il ____/____/____, C.F. e residente in....., Prov....., Via (“**Soggetto Ripreso**”);
- c) utilizzando anche il materiale di cui agli elaborati presentati, verranno altresì realizzati contenuti visuali (quali immagini e video) che potranno contenere estratti ritraenti immagini e dichiarazioni rese dal Soggetto Ripreso nell’ambito delle attività di cui al precedente punto (“**Contenuti**”);
- d) Il Comitato, come di seguito meglio definito, ha illustrato all’interessato o all’esercente potestà del Soggetto Ripreso le finalità delle Riprese, impegnandosi a utilizzare l’immagine del Soggetto Ripreso in contesti che non ne pregiudichino la reputazione e l’onore.

Tutto ciò premesso, il Soggetto Ripreso o il suo esercente potestà, con la presente:

- a. **autorizza**, per tutto il mondo, in perpetuo ed a titolo gratuito, “**Il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi**”, con sede in Roma, Via di Villa Belardi n.24, 00154 Roma, C.F. 96579310580, i dipendenti, collaboratori e consulenti del Comitato nonché soggetti all’uopo nominati per lo svolgimento delle attività concorsuali o soggetti istituzionali (“**Terzi**”) a utilizzare l’immagine del Soggetto Ripreso, il suo nome, la sua voce e le sue dichiarazioni rese nell’ambito delle Riprese e, più in generale, i Contenuti, in relazione al concorso di cui in premessa ed allo svolgimento di attività concorsuali e promozionali individuate a discrezione del Comitato, su ogni mezzo oggi conosciuto e in futuro inventato, inclusi a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, internet ed i social media network;
- b. **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi sono e saranno titolari di ogni e qualsivoglia diritto di proprietà industriale e intellettuale sulle Riprese e sui Contenuti quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di modificare le Riprese, i Contenuti, nonché di pubblicarli, diffonderli, riprodurli, adattarli, rielaborarli, stamparli, distribuirli, concederli a terzi in licenza, cederli, combinarli con altri contenuti di qualsiasi tipo, ai fini della creazione, pubblicazione e diffusione dei risultati concorsuali e per fini promozionali dell’attività, della vita e delle opere di Luigi Einaudi. Pertanto, in relazione a quanto precede, il Soggetto Ripreso o il suo esercente la potestà **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi avranno diritto di sfruttare economicamente le Riprese ed i Contenuti in virtù dei predetti diritti, **rinunciando** sin da ora a qualsivoglia pretesa in merito nei confronti del Comitato e/o dei Terzi, anche a titolo di corrispettivo, rimborso, indennizzo o risarcimento;
- c. **riconosce e accetta** che il Comitato e/o i Terzi non avranno alcun obbligo di utilizzare l’immagine, il nome, la voce, le dichiarazioni, le Riprese e i Contenuti del Soggetto Ripreso, rinunciando sin da ora a qualsivoglia pretesa in merito al mancato sfruttamento degli stessi nei confronti del Comitato e/o i Terzi, anche a titolo di corrispettivo, rimborso, indennizzo o risarcimento;
- d. **dichiara e garantisce** che non sussistono impedimenti di alcun tipo, anche contrattuali, che impediscano o limitino il diritto del Comitato e/o dei Terzi ad utilizzare l’immagine, il nome, la voce, le dichiarazioni del Soggetto Ripreso, le Riprese e i Contenuti ai fini dello svolgimento del concorso di cui al punto a) e per le correlate attività promozionali ed istituzionali;
- f. **si impegna** a tenere manlevati e indenni il Comitato e/o i Terzi da ogni pretesa, danno diretto o indiretto, onere, costo o spesa, anche legale, che dovessero derivare dall’uso della immagine, del nome, della voce, delle dichiarazioni del Soggetto Ripreso, delle Riprese o dei Contenuti da parte del Comitato e/o dei Terzi in relazione al concorso nel rispetto di quanto previsto dalla presente liberatoria e/o da ogni e qualsivoglia violazione degli impegni assunti e delle garanzie prestate con la presente liberatoria;



- g. **accetta** che la presente liberatoria è disciplinata dalla legge italiana e che per ogni e qualsivoglia controversia inerente alla stessa e/o, più in generale, il rapporto tra il Soggetto Ripreso e le Società, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Roma.

Il Soggetto Ripreso _____ **o l'esercente potestà** _____ **quale** _____

INFORMATIVA PER LA RACCOLTA ED USO DI IMMAGINI PERSONALI

Concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato
"UNA LETTERA A LUIGI EINAUDI A 150 ANNI DALLA SUA NASCITA"
(art. 13 GDPR 2016/679)

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Si informano i soggetti sottoposti alla raccolta di immagini personali (di seguito "interessati", ex. Art.4, c.1 del GDPR) che la partecipazione al concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato "Una lettera a Luigi Einaudi a 150 Anni dalla sua nascita", comporta il trattamento di dati personali, nel rispetto dei seguenti principi di carattere generale:

- i dati in questione sono trattati in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato, nel rispetto dei principi generali previsti dall'Art.5 del GDPR;
- specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti, o non corretti ed accessi non autorizzati;
- il Titolare del Trattamento è **Il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi**" (di seguito anche "Il Comitato"), con sede in Roma, Via di Villa Belardi n.24, 00154 Roma, C.F. 96579310580. E-mail: comitato@einaudi150.it;
- è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento per esercitare tutti i diritti previsti dagli art.15-21 del GDPR (diritto di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione, di portabilità, di opposizione), nonché revocare un consenso precedentemente accordato o proporre un reclamo all'Autorità di controllo per la protezione dei dati personali.

2. FINALITA' E BASI GIURIDICHE DEL TRATTAMENTO

Con la presente si fornisce apposita informativa in merito alla intenzione del Titolare del trattamento di utilizzare immagini e video ritraenti i Soggetti Ripresi, per lo svolgimento del concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado denominato "Una lettera a Luigi Einaudi a 150 Anni dalla sua nascita", mediante filmati, rappresentazioni sceniche, corti, composizioni musicali da diffondere presso canali di social media e presso il sito internet istituzionale [Comitato Nazionale per i 150 anni di Luigi Einaudi \(einaudi150.it\)](http://Comitato Nazionale per i 150 anni di Luigi Einaudi (einaudi150.it)) del Comitato.

Il presente progetto è volto a creare un percorso di sensibilizzazione ed edutainment finalizzato a promuovere, nelle giovani generazioni, la conoscenza della figura di Luigi Einaudi, invitando a trarre insegnamento dal suo pensiero e dalla sua opera, nonché allo scopo di assicurare una copertura mediatica del detto percorso educativo mediante riproduzioni fotografiche e/o video in cui gli interessati appaiano rappresentati o comunque riconoscibili, senza limitazione di mezzo, spazio e tempo.

La base di liceità dei suddetti trattamenti è basata sul consenso dell'interessato o dell'esercente potestà sull'interessato (Art. 6, comma1, lettera a), nonché sul legittimo interesse del Titolare del trattamento alla preparazione, gestione e sviluppo promozionale delle foto e video e materiali presentati in occasione del concorso di cui sopra (Art. 6 comma 1, lettera f).

Si informa che il Regolamento UE n.2016/679 (GDPR) prevede la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei dati personali e che l'art. 10 del Codice Civile tutela i soggetti fisici dall'abuso della propria immagine o della immagine dei propri familiari.

Nel rispetto delle normative indicate, dunque, l'eventuale trattamento della immagine dei soggetti interessati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza ed i diritti garantiti dalla legge.

Il conferimento dei dati deve intendersi meramente facoltativo ed operato sulla base del libero consenso dell'interessato o del suo esercente potestà, in ogni momento revocabile, il rifiuto di fornirli potrebbe però comportare l'impossibilità di utilizzare le foto ed i video personali raccolti nell'ambito delle finalità sopra espresse.

3. AMBITO E MODALITA' DEL TRATTAMENTO E TEMPO DI CONSERVAZIONE



I dati personali in questione potranno essere trattati attraverso strumenti tecnici ed informatici, con l'impiego di idonee misure di sicurezza.

Le immagini saranno raccolte dal Comitato il quale potrà anche registrare, filmare, fotografare le immagini degli interessati nonché registrare la voce, conversazione e suoni degli stessi, inclusa qualsiasi esecuzione di qualsiasi composizione musicale, durante e in connessione con la partecipazione al concorso di cui in parola.

Le immagini potranno inoltre essere trattate da soggetti terzi autorizzati in qualità di Responsabile del Trattamento, che si occuperanno dei servizi relativi alle attività di comunicazione, creazione di contenuti, community management, acquisto spazi media per i canali social del Titolare del trattamento.

I dati trattati potranno altresì essere comunicati a soggetti terzi istituzionali ed enti pubblici, nonché a professionisti in ambito legale e fiscale ai fini della corretta esecuzione delle attività concorsuali.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate, quali raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, pubblicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Le immagini raccolte ed elaborate risulteranno pubblicate, quindi diffuse, anche tramite pagine di social network (ai cui termini e condizioni d'uso espressamente ed integralmente si rimanda), così come sul sito internet del Comitato all'indirizzo _____.

I dati verranno conservati per il periodo necessario ad assolvere le finalità di cui al punto 2. e comunque non oltre _____ anni.

4. TRASFERIMENTO DI DATI ALL'ESTERO

Non sono previsti trasferimenti dei dati trattati al di fuori dell'Unione Europea, eccezion fatta per quelli che verranno pubblicati sui social media, in relazione ai quali valgono i termini e le condizioni d'uso degli stessi cui si rinvia espressamente ed integralmente.

5. DIRITTI DELL'INTERESSATO (GDPR artt. 15-22)

In ogni momento, l'interessato potrà esercitare il diritto di:

- chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali.
- ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione.
- ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati.
- ottenere la limitazione del trattamento.
- ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti.
- opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto.
- opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- proporre un reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati competente.

ACCETTAZIONE DELL'INTERESSATO

Con la sua accettazione Lei, quale interessato o esercente potestà sull'interessato, dichiara di avere preso visione dell'informativa ex. art.13 GDPR 2016/679 di cui sopra ed accetta il trattamento effettuato per le finalità e con le modalità come sopra descritte.

Lei dichiara inoltre, nella sua qualità, di cedere a titolo gratuito ed in esclusiva alla scrivente e/o suoi cessionari e/o aventi causa, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico delle immagini (diffondere, eseguire, rappresentare, distribuire, comunicare al pubblico e non, pubblicare, registrare, tradurre, rielaborare, modificare, trasferire, ritrasmettere), ai sensi e per gli effetti degli artt. 12 e ss L. 633/1941; ciò comprende inoltre il contributo per oggetto di riprese e registrazioni della immagine, voce, volto, interpretazione, nome e biografia dell'interessato.

In virtù della presente cessione, il contributo dell'interessato potrà essere immesso e comunque diffuso, in tutto o in parte, anche ai sensi dell'art. 16 L. 633/1941, sui social network, così come sui siti web direttamente o indirettamente intestati al Titolare.



La/il _____ sottoscritta/o
personalmente _____, o nella sua
qualità di esercente potestà sul minore _____.

_____, li ___/___/___

Firma dell'interessato o del suo esercente potestà



**Comitato per la celebrazione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi
SOTTO L'ALTO PATRONATO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA**

**Concorso nazionale per le scuole secondarie di secondo grado
UNA LETTERA A LUIGI EINAUDI A 150 ANNI DALLA SUA NASCITA**

Conoscere per deliberare e sviluppare uno spirito critico.

Il concorso promosso dal *Comitato per la celebrazione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi* è un percorso di sensibilizzazione ed *edutainment* finalizzato a promuovere, nelle giovani generazioni, la conoscenza della figura di Luigi Einaudi, invitando a trarre insegnamento dal suo pensiero e dalla sua opera. Riflettendo sulla sua vita e sul suo lavoro, Einaudi potrà diventare una guida per i giovani, un «influenzatore» di messaggi positivi per affrontare efficacemente le sfide del presente e del futuro, acquisendo un metodo di pensiero per analizzare dati e situazioni in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi, per distinguere la realtà dei fatti dalle proprie impressioni/pregiudizi e da informazioni false o fuorvianti.

Premesso:

- che, nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi sono previste iniziative e premi che coinvolgono studenti delle scuole secondarie di secondo grado;
- che gli obiettivi del Comitato prevedono di organizzare le celebrazioni della figura di Luigi Einaudi nella ricorrenza dei centocinquanta anni dalla sua nascita;

è indetto il seguente concorso riservato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle istituzioni scolastiche statali e paritarie del Sistema nazionale di istruzione e formazione .

Art. 1

Il concorso è articolato in due sezioni:

Sezione A): Una "Lettera a Luigi Einaudi a 150 anni dalla sua nascita". La lettera, costituita da non più di 5000 battute spazi esclusi, sarà espressione dell'elaborazione autonoma dello studente con contenuti che dovranno fare riferimento al rilievo storico, anche riguardo ai tempi attuali, delle idee, delle opere e degli esemplari comportamenti di Luigi Einaudi.

Sezione B): Elaborati realizzati dagli studenti, anche di scuole in rete, al fine di valorizzare la conoscenza del pensiero e delle opere di Luigi Einaudi. È possibile l'uso di linguaggi e metodi di apprendimento innovativi. Sono ammessi filmati, rappresentazione sceniche, corti, composizioni musicali, etc.

Art. 2

Destinatari, sia per la Sezione A) che per la Sezione B) del presente Bando sono:

Studentesse e studenti, gruppi-classe, più classi di un medesimo istituto scolastico. È possibile partecipare con lettera/elaborati realizzati da scuole in rete, statali e paritarie.

Art. 3

Termine di presentazione dell'invio della lettera e/o dell'elaborato: **20 dicembre 2024**. Sia la lettera che gli elaborati dovranno essere corredati dalla scheda di partecipazione allegata al presente

bando, compilata dal docente referente e inviata dall'istituzione scolastica al seguente indirizzo email: comitato@einaudi150.it indicando come oggetto: CONCORSO EINAUDI.

La documentazione da inviare include anche i seguenti moduli, allegati al presente bando:

- modulo di rilascio del consenso all'uso e alla pubblicazione di immagini e/o video;
- modulo di autorizzazione alla concessione dei diritti di utilizzo delle opere e/o dei materiali presentati nell'ambito del Concorso.

Saranno ammessi i materiali inviati nei seguenti formati: documenti .doc, .docx, .pdf; video in formato .mp4 e condivisi con vimeo o drive; immagini o documenti in alta definizione .jpg; .png o .pdf;

I lavori inviati non saranno restituiti.

Art. 4

Valutazione della lettera e dei progetti scolastici.

Il Comitato, tramite una o più commissioni, valuterà le lettere e gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- contenuto e attinenza al tema;
- qualità e originalità;
- utilizzo di fonti.

Le decisioni del Comitato sono insindacabili.

Art. 5

PREMI:

Sezione A): Le 10 lettere vincitrici saranno pubblicate in un libro che sarà distribuito gratuitamente agli studenti autori, alle istituzioni scolastiche di appartenenza degli autori, a tutte le istituzioni scolastiche denominate "Luigi Einaudi".

Sezione B): I 10 elaborati vincitori saranno premiati con diplomi di merito graduati e pubblicati nella sezione dedicata del sito www.einaudi150.it

I primi tre migliori progetti (lettera/elaborati) della Sezione A e della Sezione B riceveranno borse premio quantificabili nel valore economico totale pari a 10.000€, che saranno assegnate al vincitore/i.

I premi saranno suddivisi in:

- 1° posto: 3000€
- 2° posto: 1500€
- 3° posto: 500€

Le Istituzioni scolastiche vincitrici saranno avvertite attraverso contatto diretto e tempestivo **entro il 28 febbraio**.

Tutte le Istituzioni scolastiche partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Una rappresentanza di ciascuna istituzione scolastica vincitrice sarà invitata a partecipare, a spese del Comitato, a eventi celebrativi che si terranno nel 2025 (studente/i e docenti).

Art. 6

Tutti gli autori delle lettera e degli elaborati, partecipando al presente concorso, dichiarano la proprietà intellettuale e creativa dell'opera inviata e, quindi, l'assenza di plagio.

Art. 7

Ai sensi del Reg. UE n. 679/2016 (anche "GDPR"), "il Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi" (di seguito anche "il Comitato"), in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali acquisiti sulla base della partecipazione al concorso di cui in premessa, nel rispetto della normativa sopra richiamata. In particolare, il Comitato, ai sensi dell'art. 13 Reg. UE n. 679/2016, tratterà i dati personali forniti dall'interessato con strumenti elettronici e non, al fine di ottemperare alle obbligazioni sorte dalla partecipazione al concorso di cui in parola e a compiere i conseguenti adempimenti legali e contrattuali dalle stesse derivanti.

I dati personali in oggetto potranno anche essere comunicati – al fine di consentire l'adempimento degli obblighi contrattuali o di legge – a tutte le persone fisiche e/o giuridiche (pubbliche e/o private) che concorrono alla realizzazione delle attività di trattamento.

Il Titolare si obbliga a fornire apposita e separata informativa agli interessati con riferimento alle attività di trattamento di cui al presente documento.

Art. 8

Il sito www.einaudi150.it avrà una sezione dedicata al concorso all'interno della quale sarà disponibile una sezione materiali per consentire a studenti e docenti di elaborare lettera ed elaborati.

Per completezza segue una bibliografia di riferimento riguardante Luigi Einaudi.

Poiché gli scritti e i discorsi di e su Luigi Einaudi sono innumerevoli, ferma restando la libertà dei partecipanti di attingere ovunque e dappertutto, se ne indicano qui di seguito alcuni particolarmente significativi.

Discorsi e scritti di Luigi Einaudi (ne esistono varie edizioni):

- I discorsi di Einaudi da Presidente della Repubblica, a cominciare dal "Giuramento e Messaggio del Presidente della Repubblica Luigi Einaudi" nella seduta comune della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica, mercoledì 12 Maggio 1948;
- Il discorso di Luigi Einaudi svolto il 29 luglio 1947 nell'Assemblea costituente sulla ratifica del trattato di pace di Parigi;
- Lo scrittoio del Presidente
- Il Buongoverno
- I problemi economici della federazione europea
- La guerra e l'unità europea
- Le prediche inutili
- Le prediche della domenica
- Lezioni di politica sociale

- Le lotte del lavoro
- Liberismo e liberalismo
- Lettere politiche di Junius
- La difficile arte del banchiere
- A cura di Ruggiero Romano, *Luigi Einaudi, Scritti economici, storici e civili*, Arnoldo Mondadori Editore

Scritti su Luigi Einaudi

- Riccardo Faucci, *Luigi Einaudi*, UPI, Torino, 1996
- Giuliana Limiti, Il Presidente professore, *Luigi Einaudi al Quirinale*, Luni editrice, Milano, 2001
- A cura di Alfredo Gigliobianco, Banca d'Italia, *Luigi Einaudi: libertà economica e coesione sociale*, Laterza, Bari, 2010
- Giovanni Farese, *Luigi Einaudi, un economista nella vita pubblica*, Rubettino editore, 2012

Nella sezione online dedicata al concorso <https://einaudi150.it/il-concorso/> saranno resi disponibili alcuni materiali multimediali liberamente consultabili e utili per approfondire la conoscenza su Luigi Einaudi.