



Didattica inclusiva

ESPERIENZE CULTURALI
PER LE SCUOLE
A.S. 2025-2026

MEGAMUSEO DI AOSTA
CASTELLO GAMBA



MEGAMUSEO

MUSEO ARCHEOLOGICO CONTEMPORANEO

AOSTA

VISITA SENZA UN SENSO

Un nuovo modo per percepire lo spazio del museo e il suo contenuto visitandolo senza l'uso della vista.

Le classi sono accompagnate in un percorso guidato a **occhi bendati**, che permette agli studenti di esplorare il museo affidandosi al tatto, all'udito e all'immaginazione. Attraverso **ricostruzioni tridimensionali** e la **percezione** di materiali, superfici e suoni, i ragazzi possono entrare in contatto con il sito archeologico e gli ambienti museali, utilizzando gli **altri sensi** per cogliere contenuti e sensazioni.

La visita termina con la realizzazione di un **disegno evocativo** di quanto percepito e il sito archeologico viene poi "**svelato**" utilizzando gli occhi. Infine, è previsto un momento di rielaborazione condivisa sull'esperienza, la percezione di sé e la diversa **sensorialità**.

Ordine scolastico: scuola secondaria di I e II grado

Competenze: alfabetica funzionale, personale, sociale e in materia di cittadinanza

Target: iniziativa rivolta all'intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **disabilità intellettiva**, disabilità **sensoriale** (cecità) e con **Bisogni Educativi Speciali** (BES)



MEGAMUSEO

MUSEO ARCHEOLOGICO CONTEMPORANEO

AOSTA

SEGNI SVELATI

Visita di approfondimento sulle **stele antropomorfe** custodite nel museo, prime forme di statuaria preistorica, che celano segni e simboli del passato. Un'occasione per apprezzare da vicino le lastre **incise** dagli artigiani antichi e conoscere il loro significato più profondo.

A seguire, attività laboratoriale in cui gli studenti sperimentano **tecniche** utilizzate dagli **archeologi** per documentare le incisioni come: il **frottage** e il **rilievo a contatto**, svelando le tracce delle arcaiche lastre di pietra, il tutto in un'atmosfera introspettiva e **multisensoriale**.

Ordine scolastico: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

Competenze: mantenimento dell'attenzione su un compito dato, capacità di autoregolazione emotiva e competenze personali, sociali e in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Target: iniziativa rivolta all'intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **BES, disabilità intellettiva, autismo** e **Disturbo Oppositivo Provocatorio (DOP)**



MEGAMUSEO MUSEO ARCHEOLOGICO CONTEMPORANEO AOSTA

SENSAZIONI ROMANE

Nelle sale della sezione romana del museo gli alunni hanno l'occasione di **"immergersi"** nella cultura romana ascoltando **suoni** e odorando **profumi** del passato, riflettendo al contempo sulla società attuale e sui possibili cambiamenti avvenuti.

Un viaggio sensoriale tramite l'**udito** e l'**olfatto** tra "ieri e oggi", che prosegue con la realizzazione di un **manufatto in argilla** ispirato a quelli esposti, con possibili reinterpretazioni contemporanee.

Infine, durante l'attività e in un'ottica di **aromaterapia** sono proposte delle essenze rilassanti in linea con l'epoca romana.

Ordine scolastico: scuola primaria e secondaria di I e II grado

Competenze: mantenimento dell'attenzione su un compito dato, capacità di autoregolazione emotiva e competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza ed espressione culturali

Target: iniziativa rivolta all'intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **BES, disabilità intellettiva** e **DOP**



CASTELLO GAMBA

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CHÂTILLON (AO)

NARRARE L'ARTE

Attività durante la quale gli alunni sono sollecitati a utilizzare le **proprie risorse** e a collaborare per raccontare, ai loro compagni, gli **ambienti** del castello e la **collezione** permanente.

Divisi in **gruppi** e dopo una visita guidata del museo gli studenti, secondo le specificità di ciascuno, **rielaborano** tramite **testi** o **disegni** le **opere** scelte. Infine, in un'ottica di partecipazione attiva, quanto realizzato viene condiviso con l'intero gruppo classe.

Ordine scolastico: scuola secondaria di I e II grado

Competenze: alfabetica funzionale, personale, sociale e in materia di cittadinanza

Target: Iniziativa rivolta all'intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **disabilità intellettiva**, **autismo** e con **BES**



CASTELLO GAMBA

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CHÂTILLON (AO)

L'ARTE IN SENSI

A partire dalla selezione di alcune opere della collezione è avviato un momento di confronto su **tecniche** e **materiali** utilizzati dagli artisti contemporanei per raccontare sé stessi e la loro epoca.

La lettura dell'opera avviene attraverso vari strumenti, tra i quali i **sensi**, per entrare in contatto con la creatività dell'artista e la matericità degli oggetti.

Al termine del confronto, un'attività laboratoriale permette ai partecipanti di **creare un'opera personale** che può essere fruita dal gruppo attraverso i sensi e la percezione delle consistenze materiche.

Ordine scolastico: scuola primaria e secondaria di I grado

Competenze: mantenimento dell'attenzione su un compito dato, capacità di autoregolazione emotiva e competenze personali, sociali e in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Target: iniziativa rivolta all'intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **BES, disabilità intellettiva, autismo** e **DOP**



CASTELLO GAMBA

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CHÂTILLON (AO)

PERCEPIRE IL PARCO

Una breve **passeggiata** nel **parco** del Castello Gamba permette di apprezzare la natura in cui è immersa la dimora realizzata da Carlo Maurizio Gamba per sua moglie Angélique Passerin d'Entrèves.

Un romantico spazio che viene narrato attraverso i **cinque sensi**, per una totale immersione nella natura.

Al termine della passeggiata esplorativa gli alunni realizzano singolarmente delle “**opere verdi**” impiegando oggetti trovati nel parco, in un’ottica di riciclo e **sostenibilità** ambientale.

Ordine scolastico: scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado

Competenze: mantenimento dell’attenzione su un compito dato, capacità di autoregolazione emotiva e competenze in materia di cittadinanza

Target: iniziativa rivolta all’intero **gruppo classe** e funzionale a studenti con **BES, disabilità intellettiva, autismo** e **DOP**



STRUMENTI PER LA VISITA

GUIDA SEMPLIFICATA

CASTELLO GAMBA

Sulla pagina web del Castello Gamba è possibile scaricare la guida semplificata del museo con **testi facilmente comprensibili**, font **easy reading** e **pittogrammi**: uno strumento utile da utilizzare lungo il percorso di visita o come anticipatore di contenuti.

La guida è inoltre corredata da **sintesi vocale** e pertanto fruibile da persone con disabilità intellettiva, sensoriale, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e BES.

<https://www.castellogamba.vda.it/it/guida-museo-per-tutti>

VISITA IN LIS - LINGUA ITALIANA DEI SEGNI

MEGAMUSEO

Su richiesta e in forma gratuita è possibile usufruire del servizio di interpretariato in LIS - Lingua Italiana dei Segni.

E' necessario richiederlo almeno un mese prima rispetto al giorno di visita.

INFORMAZIONI UTILI

Costo: 3,00 € ad alunno

(gratuità per docenti e per persone con disabilità con i rispettivi accompagnatori)

Durata degli incontri: 2 ore

Numero di partecipanti: 25 alunni max

Le attività didattiche proposte, su richiesta, possono essere ulteriormente **adattate** per altri ordini scolastici e per specifiche necessità.

Si segnala, infine, che le iniziative sono valide per le ore di **educazione civica, orientamento** e per i percorsi di formazione scuola-lavoro (**PCTO**).

Per approfondimenti è possibile contattare l'arch. Marco Vigna, Referente per l'inclusione didattica e l'innovazione digitale nei siti culturali regionali, alla mail m.vigna@regione.vda.it

Prenotazioni e informazioni all'indirizzo: didattica@laclesurlaporte.it

Attività didattiche ordinarie

al MegaMuseo e nei restanti siti culturali regionali

Brochure scaricabile tramite il QR code



