



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

**Allegati**  
**Progetto didattico 2024-2025**

**Ai Direttori generali e ai Dirigenti preposti**  
**gli Uffici Scolastici Regionali**

**All'Ufficio speciale di lingua slovena**  
**presso l'Ufficio scolastico regionale**  
**per il Friuli-Venezia Giulia**

**Al Sovrintendente Scolastico**  
**per la Provincia di Bolzano**

**All'Intendente Scolastico**  
**per la Scuola in lingua tedesca di Bolzano**

**All'Intendente Scolastico**  
**per la Scuola delle località ladine di Bolzano**

**Al Dirigente del Dipartimento Istruzione**  
**della Provincia di Trento**

**Al Sovrintendente agli studi**  
**della Regione Autonoma della Valle d'Aosta**

**Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche**  
**statali e paritarie**  
**per il tramite dei rispettivi UU.SS.RR.**

**Oggetto: Progetto didattico: *La Bellezza della Lettura: Leggere, Leggere, Leggere!***

La Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" promuove nelle scuole di ogni ordine e grado il progetto didattico *La Bellezza della Lettura: Leggere, Leggere, Leggere!* finalizzato a sostenere la valenza dello studio attraverso la lettura e ad approfondire la figura e le opere dannunziane utilizzando fonti iconografiche e/o testuali per la realizzazione di un elaborato e/o di una performance.

L'Ufficio Archivio-Biblioteca del Vittoriale, sulla base delle richieste pervenute, fornirà materiale bibliografico di supporto.

Le adesioni dovranno pervenire all'indirizzo email [gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it) entro il 30 novembre 2024, secondo le modalità del bando in allegato.

Si ringrazia per la consueta, fattiva collaborazione.

**IL CAPO DIPARTIMENTO**  
**Carmela Palumbo**



**Progetto didattico per le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
a.s. 2024-2025**

*La Bellezza della Lettura:  
Leggere, Leggere, Leggere!*

**“Leggo. Il cuore mi balza”**



***“Studio e m'inebrio”***

***Gabriele d'Annunzio***

## PROGETTO DIDATTICO

Leggere e leggere d'Annunzio al Vittoriale.

Il Vittoriale degli Italiani intende promuovere nelle scuole di ogni ordine e grado la valenza dello studio attraverso la lettura. Si presuppone la lettura di testi scelti da docenti e alunni e in particolare si fa riferimento alla lettura di testi dannunziani.

Si vuole presentare agli studenti un autoritratto di un giovane studente: Gabriele d'Annunzio.

Da "D'Annunzio l'Amante Guerriero" di Giordano Bruno Guerri  
*"Mi sta fitto in cuore il desiderio smodato di sapere e di gloria, che spesso mi mette addosso una malinconia cupa e tormentosa e mi sforza al pianto: sono insofferente di qualunque giogo: pronto all'ira ed alle offese quanto al perdono: leale, e sprezzatore acerrimo dei vili.....intrepido narratore di sogni"*.

Possiamo tener per buono l'autoritratto anche per gli anni a venire..... Si coltivava da solo, con letture scelte e accanite. Ancora nella maturità continuerà a studiare e avrà il massimo rispetto, quasi una soggezione, per gli eruditi, gli studiosi, i sovrintendenti, gli archeologi, che frequenterà sempre volentieri. "Canta la gioia", è un programma di vita cui l'autore terrà fede fino alla morte.

(Giordano Bruno Guerri)

Dedicato ai giovani :

*Canta l'immensa gioia di vivere  
d'essere forte, d'essere giovine,  
di mordere i frutti terrestri  
con saldi e bianchi denti voraci...*

Agli studenti si suggerisce di consultare il sito del Vittoriale – sezione didattica- il Vittoriale visto dai ragazzi- risultato di un impegno di ricerca di tanti giovani nell’ambito della metodologia dell’alternanza scuola lavoro e del PCTO.

## **OPZIONI TEMATICHE PER UN PROGRAMMA OPERATIVO PER LETTURE DANNUNZIANE**

- D’Annunzio, l’estremo dei bibliomanti
- Invito alla lettura di d’Annunzio
- D’Annunzio e la poetica dell’invenzione
- La “Vita Inimitabile” di d’Annunzio da Pescara al Vittoriale
- D’Annunzio e la modernità
- D’Annunzio Poeta
- D’Annunzio Eroe
- D’Annunzio amante dell’arte e della natura
- D’Annunzio e il Vittoriale
- D’Annunzio e la musica

I confini tra la vita e la scrittura del Vate si identificano, vivere è scrivere e viceversa: *“scrivere è per me il bisogno di rivelarmi, il bisogno di risonare, non dissimile al bisogno di respirare, di palpitare, di camminare intorno all’ignoto nelle vie della terra”*. E *“i libri, di tutte le tradizioni – saranno gli strumenti della sua divinazione e della sua magia”*, scrive Guido Guglielmi, *“non c’è in*

*d'Annunzio stanchezza del leggere, ma bisogno vitale di tutti i libri”.*

Possedere libri e scriverli furono per il poeta sue necessità essenziali.

*“Ma chi vorrà studiare? Quanti ancora in Italia intendono il significato di un tal verbo? Quanti sentono la necessità di rinnovarsi?”*

Gabriele d'Annunzio, Napoli: nell'Epifania del 1892

## **OBIETTIVI**

Il progetto si propone di trattare almeno uno o più dei seguenti obiettivi:

- promuovere la lettura quale processo di ricerca-azione sulla poetica e produzione letteraria degli autori selezionati
- risalire, attraverso la lettura delle opere del Vate, in un “gioco investigativo”, agli autori e ai testi da lui letti e studiati dai quali ha tratto ispirazione per il suo personale comporre
- favorire la realizzazione di un prodotto cartaceo o multimediale o di un'attività individuale e/o di gruppo che rappresenti e interpreti la valenza del leggere attraverso la creatività degli studenti a vari livelli di impegno scolastico.

*“Un libro sogna. Il libro è l'unico oggetto inanimato che possa avere sogni”*

Ennio Flaiano

- attivare attraverso i libri i sogni dei giovani

## **DESTINATARI**

Studenti delle Istituzioni scolastiche e formative di ogni ordine e grado.

## **PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

La presentazione degli elaborati si terrà nell’Auditorium del Vittoriale entro il mese di **maggio 2025**. Qualora fosse impedita la presentazione in presenza si concorderà con i docenti una soluzione alternativa.

## **MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE**

A partire dal lavoro di studio e di approfondimento, ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto dedicato a interpretare la valenza del leggere e, attraverso la creatività degli studenti, a elaborare un prodotto didattico o una *performance* utilizzando anche immagini, disegni, foto, oggetti rappresentativi.

## **TERMINI DI ADESIONE**

L’adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani –Ufficio Garda Musei Scuole ([gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it)), all’attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli, entro e non oltre il **30 novembre 2024** indicando l’Istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico, mettendo in cc, per le sole istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la

referente          IPRASE          dott.ssa          Marcella          Cellurale  
([marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it)).

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Anno scolastico **2024-2025**, dal mese di novembre 2024 al 30 aprile 2025.

L'elaborato in formato MP4, PPT o PDF o cartaceo dovrà essere inviato, entro e non oltre il **18 aprile 2025**, alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Ufficio Garda Musei Scuole all'attenzione della Referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli ([gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it) – tel. 0365-296524) mettendo in Cc, per le sole Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la Referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale ([marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it)).

## **RICONOSCIMENTI**

Visita gratuita al parco del Vittoriale, con i Musei connessi: Museo "D'Annunzio Eroe" Museo "D'Annunzio Segreto", Museo "L'Automobile è femmina", Museo della Santa Fabbrica, Villa Mirabella, Museo di Bordo, per le classi che partecipano al progetto.

Rilascio dell'attestato di partecipazione.

## **FINALITA' DEL LAVORO**

Obiettivo del progetto, oltre alla divulgazione e alla conoscenza di Gabriele d'Annunzio attraverso la lettura delle sue opere e il contatto diretto con il suo patrimonio museale, architettonico e archivistico, è quello di utilizzare fonti iconografiche e/o testuali per la realizzazione di un elaborato e/o di una *performance*, anche riguardante gli altri autori selezionati.

L'Ufficio Archivi-Biblioteca del Vittoriale, sulla base delle richieste pervenute, fornirà materiale bibliografico di supporto. L'approfondimento in classe darà l'opportunità di scegliere quali letture interpretare e quale tema di ricerca.

Giovanna Ciccarelli – Coordinatrice Vittoriale Scuole - cell.  
3917075472

Contatto – Franca Peluchetti - Ufficio Mostre - tel. 0365 296524

Marcella Cellurale – referente IPRASE

[marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it) - tel. 0461 494389.