

Épreuves de connaissance du français, de l'anglais et de l'allemand, visées à l'art. 6 de la loi régionale n° 18/2016 (Arrêté de l'Assessorat des activités et des biens culturels, du système éducatif et des politiques des relations intergénérationnelles - Département de la Surintendance des écoles, n° 18520/SS du 20 octobre 2023).

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Activité 1

Lis le texte et réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

“Petites locomotives”, une nouvelle idée de musée à Paris

Une nouvelle modalité d'installations artistiques prend vie dans les plus grandes villes européennes!

Celle de recréer des paysages et des décors animés par des engins électriques, sans utiliser des briques de construction...

Jean LeDuc, le maire de Paris, a fêté le week-end dernier l'ouverture d'un nouveau musée, créé par Jean Duval, un passionné de trains depuis qu'il a 5 ans.

Dans ce musée, vous pouvez voir 10 trains électriques qui se déplacent dans de magnifiques décors, mais aussi des films sur l'histoire des trains français et sur les premiers moyens de transports européens. Et le premier samedi de chaque mois, venez rencontrer des conducteurs de train!

“Ce lieu peut plaire aux personnes de 2 à 100 ans” dit Jean Duval. Deux jeunes en formation à l'Université de Paris ont aidé Jean à réunir les 10 000 euros nécessaires à la réalisation du projet.

OUVERT du mardi au samedi, d'avril à septembre, groupe restreint de 10 personnes max.

CONTACT office de tourisme de Paris - info@trainsmuseeparis.com/tel. 0034 6 09 76 345

D'après www.letelegramme.fr

1. Une nouvelle idée de musée se répand...

- a. dans des villes françaises
- b. dans des villes européennes
- c. à Paris

2. On utilise des briques de construction pour recréer des scènes de vie imaginaires.

- a. vrai
- b. faux
- c. On ne sait pas

3. Le nouveau musée a été inauguré ...

- a. il y a un mois
- b. il y a 5 ans
- c. il y a 5 semaines
- d. il y a une semaine

4. Dans ce musée vous pouvez admirer des miniatures fabriquées de 1891 à 1895.

- a. vrai
- b. on ne sait pas
- c. faux

5. Dans ce musée, on peut assister...

- a. à la projection de films sur les trains français et européens
- b. à la projection de pièces de théâtre sur les trains français et européens
- c. à la projection de films sur les transports européens
- d. à la projection de films sur les locomotives françaises et les moyens de transports européens

6. On peut rencontrer des conducteurs de train ...

- a. une fois par mois
- b. tous les samedis du mois
- c. deux samedis par mois

7. Ce musée a été financé grâce à ...

- a. une association de bénévoles âgés de 100 ans
- b. un projet universitaire
- c. une association de conducteurs de train à la retraite
- d. une association de jeunes conducteurs de train

8. Pour avoir plus de renseignements, ...

- a. il faut se rendre directement au musée, du mardi au samedi
- b. il faut téléphoner au 0034 6 09 76 345
- c. on peut envoyer un mél ou bien on peut téléphoner
- d. on peut envoyer un mél

Activité 2

Lis le texte et réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

Journées portes ouvertes

Les 26e *Journées du Patrimoine*, organisées ce week-end en France sur le thème d'un patrimoine «accessible à tous», proposaient des initiatives inédites comme la visite du *Moulin Rouge* à Paris. Au total, 15 000 églises, châteaux, parcs, usines devaient ouvrir leurs portes pour ces Journées, organisées dans 49 pays européens.

Elles ont été ouvertes samedi par le ministre de la Culture qui a fait visiter son ministère et montré son bureau. Le président de la République est venu saluer la foule qui, comme tous les ans, se pressait à l'Élysée. «Ici, c'est la maison de la République», a-t-il dit. Il a salué à cette occasion la «très très bonne idée» de Jack Lang qui, lorsqu'il était ministre de la Culture, avait lancé ces journées, en 1984. Nous rappelons ses mots à ce sujet lors d'une interview:

« Savez-vous que le public qui visite le patrimoine culturel tout au long de l'année n'augmente pas, mais stagne ou décroît? Et savez-vous que ce public - les statistiques sont hélas formelles - est davantage riche que pauvre, vieux que jeune, étranger que français? C'est pourquoi j'ai créé les *Journées du Patrimoine*, lorsque j'étais ministre de la Culture. Pour que nos beaux monuments soient une fois par an portes ouvertes gratuitement, et soient ainsi accessibles à tous, quels que soient leur âge et leur condition.

L'objectif, c'était - et c'est encore - que les Français s'approprient davantage ou se réapproprient d'un patrimoine qui est en définitive le leur. Et qu'ils prennent l'habitude d'y revenir! L'on a constaté que le public de proximité, c'est seulement 3% des visiteurs actuels. Les Parisiens ne visitent en effet pas l'Arc de triomphe, pas plus que les Angevins le château d'Angers. C'est cela qu'il est important de changer.»

Des visites guidées «sensorielles», «tactiles» ou encore en langue des signes ont été organisées cette année dans plusieurs régions de France. Ainsi le musée du Vin et du Négoce de Bordeaux a organisé des visites guidées dans ses caves voûtées pour aveugles et malvoyants, qu'ils découvrent à travers un parcours tactile. [...]

L'art et la culture accessibles à tous!

L'express.fr 20/09/09

1. Les journées du patrimoine sont organisées...

- a. uniquement en France
- b. uniquement dans les pays francophones
- c. presque en toute Europe
- d. dans le monde entier

2. La personne à l'origine de cette manifestation a été...

- a. l'actuel Président de la République
- b. un ancien Ministre de la Culture
- c. un ancien Président de la République
- d. l'actuel Ministre de la Culture

3. Le nombre de personnes qui visitent les monuments français...

- a. est de plus en plus élevé
- b. augmente lentement
- c. diminue de plus en plus
- d. ne s'intensifie pas

4. Le patrimoine culturel est visité surtout par les jeunes

- a. Vrai
- b. Faux
- c. On ne sait pas

5. À l'occasion des Journées du Patrimoine les entrées seront...

- a. accordées à tarifs réduits
- b. gratuites
- c. gratuites pour les moins de 18 ans
- d. gratuites pour les étudiants et les personnes âgées

6. L'un des désirs de Jack Lang était aussi celui d'attirer de plus en plus de visiteurs étrangers.

- a. Vrai
- b. Faux
- c. On ne sait pas

7. Les personnes en situation de handicap seront accompagnées par des guides spécialisés.

- a. Vrai
- b. On ne sait pas
- c. Faux

COMPRÉHENSION ORALE

Activité 1

1. Combien de tickets demande le touriste?

- a. un
- b. trois
- c. deux
- d. aucun

2. Qu'est-ce qu'il va visiter?

- a. des églises
- b. des musées
- c. des châteaux
- d. des cathédrales

3. Combien paye-t-il?

- a. 5 euros
- b. 10 euros
- c. 15 euros
- d. 18 euros

4. Le touriste paie...

- a. en espèces
- b. par chèque
- c. par carte
- d. avec de la monnaie

5. Qu'est-ce que la dame lui donne?

- a. des affiches
- b. une revue
- c. un catalogue
- d. une petite brochure

Activité 2

1. Qu'est-ce que Loïc demande à l'employée?

- a. des billets pour deux enfants
- b. des billets pour des adultes
- c. des billets pour des adultes et des enfants
- d. des billets pour deux adultes et deux enfants

2. Le billet combiné donne accès ...

- a. aux collections permanentes et aux expositions temporaires
- b. aux collections permanentes et à l'exposition temporaire
- c. uniquement à l'exposition sur les impressionnistes
- d. uniquement aux collections permanentes

3. Qu'est-ce que la famille avait l'intention de voir?

- a. les salles sur les impressionnistes
- b. les salles de l'exposition temporaire
- c. les salles de l'Égypte antique
- d. les salles qui accueillent l'atelier pour les enfants

4. L'atelier dessin pour les enfants ...

- a. aura lieu à 10h00 et s'adresse à des enfants entre 7 et 15 ans. Il coûte 18 euros.
- b. aura lieu à 15h00 et s'adresse à des enfants entre 7 et 10 ans. Il coûte 8 euros.
- c. aura lieu à 17h00 et s'adresse à des enfants entre 7 et 10 ans. Il coûte 18 euros.
- d. aura lieu à 18h00 et s'adresse à des enfants entre 7 et 10 ans. Il coûte 8 euros.

5. Des visites guidées sont aussi organisées.

- a. Oui, mais il faut les réserver un mois avant la visite au musée.
- b. Non, mais on peut demander un guide privé.
- c. Oui et il faut payer un dispositif numérique pour avoir des explications sur toutes les œuvres.
- d. Non, mais il y a des dispositifs numériques pour avoir des informations sur quelques œuvres.

6. Pour démarrer la visite, il est important de ...

- a. être ponctuels
- b. arriver quelques minutes avant la visite
- c. être à l'heure
- d. être précis

Activité 3

1. Selon M.Jack Lang, de quoi les citoyens doivent-ils prendre conscience?

- a. De la beauté, de la fiabilité et de la grandeur des monuments
- b. De la beauté, de la fragilité et de la grandeur des monuments
- c. Du caractère novateur de l'initiative culturelle
- d. De l'absolue nécessité de l'initiative culturelle

2. Pour cette occasion, les monuments seront...

- a. accessibles à tous ceux qui auront acheté un ticket d'entrée sur une plateforme dédiée
- b. ouverts pendant toute l'année
- c. accessibles uniquement à ceux qui auront une réservation individuelle
- d. ouverts une fois par an et accessibles sans acheter un ticket d'entrée

3. Les sièges d'autorités politiques et publiques sont les monuments particulièrement concernés par cette initiative culturelle?

- a. Non
- b. Non parce qu'il est interdit d'entrer dans des sièges politiques
- c. Oui
- d. Oui mais seulement avec une autorisation spéciale

4. Par cette initiative, M.Jack Lang reconnaît que ...

- a. le peuple doit avoir accès à ces monuments en raison de sa contribution financière directe et indirecte
- b. seulement les artisans peuvent y entrer
- c. seulement les architectes peuvent visiter ces monuments
- d. les conservateurs peuvent gérer l'accès à ces monuments

5. Par démocratisation culturelle on entend l'accès à un nombre plus ample de personnes.

- a. Faux
- b. Vrai
- c. On ne sait pas

6. Quel est le petit regret de M.Jack Lang?

- a. ne pas avoir rendu gratuite l'entrée des musées régionaux
- b. ne pas avoir rendu gratuite l'entrée des musées nationaux
- c. avoir rendu gratuite l'entrée de tous les musées
- d. avoir rendu gratuite l'entrée de tous les musées pendant les weekends

7. Selon M.Jack Lang, les musées nationaux anglais sont...

- a. trop chers pour les familles nombreuses
- b. plus raffinés et somptueux
- c. plus accueillants car on peut les visiter gratuitement
- d. moins accueillants car il n'y a pas de chauffage à l'intérieur

Région Autonome
Vallée d'Aoste



Regione Autonoma
Valle d'Aosta

PRODUCTION ÉCRITE

VISITE PARIS!



PROGRAMME 15-17 MAI

LUNDI

- Arrivée à l'hôtel
- Visite de Montmartre (Basilique place du Tertre et ses peintres)



MARDI

- Visite du musée du Louvre
- Repas au restaurant
- Après-midi libre



MERCREDI

- Visite de la Tour Eiffel
- pique-nique dans les jardins de Versailles
- Visite du château



CONTACTEZ-NOUS

123, rue de la Seine
A75000 Paris

+33-456-7890
www.parispourvous.com

Tu es en voyage à Paris au printemps. Dans une lettre tu racontes ton séjour. Aide-toi du programme et des photos. N'oublie pas de donner tes impressions personnelles. Ta lettre doit avoir 160 mots. (Tu as 60 minutes maximum pour rédiger ta réponse.)