

## L'HISTOIRE DU FORT DE BARD ET LE MYTHE DE NAPOLEON

Niveau CECR A2+/B1-B2 – Disciplines concernées : français, histoire/géo, arts plastiques, technologie

### 1. PHASE DE COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

- Activité de **C.O.** à partir de l'émission *L'explorateur* – « L'histoire du Fort de Bard ».

1. Combien de châteaux y-a-t-il en Vallée d'Aoste ?
2. Pourquoi le Fort de Bard est-il défini « sentinelle de pierre » ?
3. Quels sont les peuples qui ont marqué l'histoire du Fort ?
4. Combien de passages peut-on repérer entre le rocher sur lequel se dresse le fort de bard et le flanc de la montagne ?
5. Quelle est l'époque originaire de la voie consulaire ?
6. Quelle est l'étymologie du nom BARD ?
7. A partir de quelle époque le fort a-t-il été habité ?
8. A qui le Fort a-t-il appartenu ?
9. Quelles sont les troupes qui ont endommagé sa structure ?
10. Que se passe-t-il pendant la nuit entre le 20 et le 21 mai ?
11. Qui s'occupe de la reconstruction du Fort ?
12. Quels sont les locaux qui constituent le Fort ?
13. Dans quel but reconstruit-on le Fort ?
14. Combien de fortifications sont à la base de la nouvelle structure du Fort ?
15. De nos jours, quelle est la caractéristique du Fort de Bard qui impressionne encore les visiteurs ?

### 2. PHASE DE RÉÉLABORATION DES INFORMATIONS

#### FRISE CHRONOLOGIQUE NUMÉRIQUE

Créez une frise chronologique numérique illustrant les événements historiques racontés dans l'émission « L'Explorateur » et qui ont concerné le Fort de Bard <http://timeline.knightlab.com/> .

#### DÉFI KAHOOT

A l'aide des informations données par l'Emission « L'explorateur » et du site <https://www.fortedibard.it/fr/le-monument/> , divisez la classe en groupes/équipes et demandez à chaque groupe de préparer un questionnaire à proposer aux autres composants, en utilisant le logiciel <https://kahoot.com/schools-u/> .

## PHASE DE CRÉATION

### TÂCHE FINALE

Sur ce site <https://www.fortedibard.it/video/> , vous pouvez faire une visite virtuelle et admirer les dernières expositions temporaires ou les expositions permanentes organisées au Fort de Bard.

1. Laissez-vous enchanter par l'immense beauté de ces œuvres.
2. À partir d'un tableau/d'une photo/d'un objet, imaginez une histoire au passé qui concerne le personnage/l'objet représenté (utilisez l'imparfait, le plus-que-parfait et le passé composé).
3. Amusez-vous en réalisant un tableau vivant reproduisant l'œuvre choisie. Pour vous aider, regardez les exemples au lien suivant <https://www.keblog.it/ricreano-dipinti-famosi-getty-museum/> .
4. Demandez à quelqu'un de prendre une photo (vous pouvez soit être protagoniste du tableau vivant recréé, soit vous pouvez le réaliser avec des objets que vous avez à la maison).

#### Possible grille d'évaluation ( à adapter/ modifier selon les exigences de chaque enseignant)

Critères d'évaluation	Indicateurs de réussite	
Travail d'écriture	Rédaction de phrases complètes et pas d'associations de mots	
	Emploi des temps verbaux au passé	
Contenu du tableau vivant	Présence d'éléments à comparer avec le tableau/ l'objet/ la photo décrit.e	
Soin porté à l'ensemble du document	Présence d'un titre qui est en rapport avec les données du tableau	
	Soin de l'orthographe	
<b>Évaluation</b>		
A/B/C/D		

Si aucun critère n'est rempli : D

Si un seul critère est rempli : C

Si deux critères sont remplis : B

Si tous les critères sont remplis : A

### OPTION

Professionnelle du voyage, Louise Gaboury parcourt le monde depuis plus de vingt-cinq ans. Sa formation en histoire, son goût pour les arts, la littérature, les traditions populaires et les racines de la gastronomie régionale guident ses pas.

Elle est auteur d'un webzine consacré aux voyages, où elle parle aussi de la Vallée d'Aoste et du Fort de Bard :

<http://www.planetmonde.com/blog/val-daoste-un-musee-pour-appriivoiser-les-alpes>

<http://www.planetmonde.com/blog/blog12759>

Vous lui écrivez un courriel pour lui demander de son intérêt pour la Vallée d'Aoste et pour ses monuments. [info@planetmonde.com](mailto:info@planetmonde.com)

## **NAPOLÉON DANS LA LITTÉRATURE**

Quand Napoléon était au pouvoir, il a été objet de sentiments opposés.

Analysez son portrait par le biais des documents suivants et réalisez une présentation du portrait de ce personnage à l'aide du logiciel <https://spark.adobe.com/>

### NAPOLÉON TYRAN

La Napoléone – Charles Nodier [https://www.1789-1815.com/p\\_nodier\\_nap.htm](https://www.1789-1815.com/p_nodier_nap.htm)

### NAPOLÉON, LE PÈRE DU PEUPLE

Le mythe de Napoléon



J.L.H. Bellangé (1800-1866) - Le colporteur des plâtres (1833)

### LE HÉROS ÉPIQUE

V.Hugo Les Orientales

Tu domines notre âge ; ange ou démon, qu'importe ?  
Ton aigle dans son vol, haletants, nous emporte.  
L'œil même qui te fuit te retrouve partout.  
Toujours dans nos tableaux tu jettes ta grande ombre ;  
Toujours Napoléon, éblouissant et sombre,  
Sur le seuil du siècle est debout.