

## Activité1

(vidéo 16:49 – 17:27)

- Mets une croix dans la bonne case.

1. On a décidé l'emplacement du théâtre romain

- au centre-ville
- au nord-ouest de la ville
- au sud-ouest de la ville
- au nord-est de la ville

2. Parce que là

- il y avait les commerces
- on n'entravait pas la circulation
- on se trouvait proches des rues principales
- il y avait le le croisement du cardo et du decumanus

3. et parce que son emplacement à côté

- de l'arc d'Auguste
- du decumanus
- de l'amphithéâtre
- de la porte Prétorienne

4. permettait

- au public d'aller et venir aisément
- aux étrangers de le rejoindre facilement
- aux habitants d'Aoste de le trouver
- au public de s'y rendre de loin

5. et c'était une position

- favorable.
- excentrée.
- centrale.
- externe.

6. Pour sa construction on a dû
- bâtir des insulae à côté.
  - bâtir aussi l'amphithéâtre.
  - démolir des maisons proches.
  - démolir des insulae.

## Activité 2

(vidéo 17:45 - 19:18)



- Je prends des notes pour décrire ensuite ces différentes parties du théâtre romain.

**Façade**.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Gradins**.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Orchestra**.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Pulpitum**.....

.....  
.....  
.....  
.....

**Mur de scène**.....

.....  
.....  
.....  
.....

*Pour compléter les infos tu peux aller voir dans le fichier de civilisation valdôtaine du site de la région aux pages 62-63.*

<http://www.crdl.scuole.vda.it/images/civilisation/fichier.pdf>

Ton parcours n'est pas encore terminé et va continuer au musée archéologique régional d'Aoste où sont conservés des fragments retrouvés au théâtre.

[https://www.regione.vda.it/cultura/mostre\\_musei/musei/mar\\_aosta/default\\_i.asp](https://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/musei/mar_aosta/default_i.asp)

### Activité 3

(vidéo 19:18-20:10)

- Voilà trois exemples de fragments retrouvés. Note ce qu'on dit dans la vidéo.

**Méduse**.....

.....  
.....

**Situla**.....



.....  
.....

**Junon**.....

.....  
.....

- Maintenant tu vas compléter une fiche pour raconter les mythes de Méduse ou de Junon.

Pour t'informer davantage, tu peux chercher dans le web les informations requises.

	ÉTHYMOLOGIE	ORIGINE ET DIFFUSION	HISTOIRE	COMMENT ELLE EST REPRESENTÉE
				
				



Regarde sur le site internet les différentes images de la méduse ou de Junone dans les siècles et imagine ta propre personnelle représentation d'un de ces deux mythes par un dessin ou

Illustre-la à tes copains en expliquant les choix que tu as faits.



Bravo! Si tu as suivi tout le parcours, tu es prêt à guider des touristes francophones dans un mini-tour d'Aoste romaine.